

أجواء حرب باردة بين المنظمة والأردن

• محور سعودي فلسطيني مصري.. وعرفات يربط الأوقاف بالرياض • شركة بن لادن توسع الحرم القدسي وتبني المساجد والمستشفيات

البلاذ تنشر الدراسة السرية التي فجرت خلافات الإخوان

البلاذ تنشر رسالة النواب السرية للملك

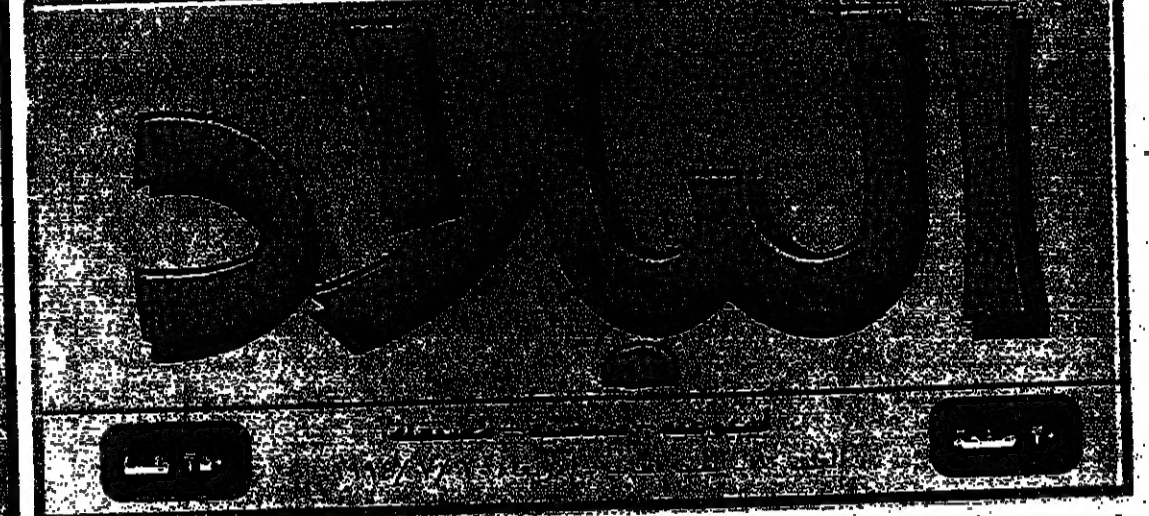
الحكومة ثوتت معارضتنا وأظهرتها وكأنها ضد الحكم!! تحويل "الجماعة" إلى حزب سياسي للوصول إلى السلطة

وزارة التجارة أقرت خطة للتبادل التجاري مع تل أبيب

الحكومة تبشر التطبيع قبل التوقيع!! الفناء المقاطعة وفتح تجارة الترانزيت مع إسرائيل قريباً

تفاصيل اعدام قاتل فلسطيني

أوصى بأحكامه لولديه وطلب عدم تسليم جثته لأهله وانهار لحظة الشق واختفى صوته لحظة اعدامه



من يصلي في القدس أولا

الحسين أم عرشات؟؟

علمت "البلاذ" أن هناك دعوة أخرى قنمت لجلالة الحسين من رئيس بلدية القدس إيهود أولمرت من الليكود. للصلاة في القدس غير تلك الدعوة التي أعلن عنها ناصر الدين التمشيبي والمقمة من الرئيس السابق لبلدية القدس تيدي كوليك لجلالة الحسين للصلاة في القدس وأوضحت مصادر مطلعة أن دعوة أولمرت قنمت قبل شهر ونصف الشهر عندما ركزت وسائل الإعلام الإسرائيلية والعالمية على أن ياسر عرفات يقضى الصلاة في القدس .

ونقلت مصادر دبلوماسية غربية عن أولمرت أنه يريد من دعوتيه للحسين أن يزور القدس قبل عرفات ، لأن إسرائيل تعترف بالسيادة الدينية للأردن على القدس ولا تعترف بأي نوع من أنواع السيادة الفلسطينية .

أبعدوا بما يكتب عن المفاوضات باستثناء العربية!!

كافة مراحل المفاوضات وما يتم بشأنها حتى يكون بصورة التطورات الجارية. واشترط البلاغ لمصادرة أية جريدة تدخل الأردن أن تتحدث عن لقاءات سرية واجتماعات على مستوى رفيع.

وطالب هذا البلاغ الذي علمت به "البلاذ" عدم مصادرة أية صحيفة أو مجلة تتحدث عن هذه المفاوضات. وطالب البلاغ بأن يتاح لكل مواطن أردني الإطلاع على

يريدون التأكيد من لوزر وجيوب أعضاء السلطة

فريق : شروط هذه المرة

البلاد خاص

قال أبو العلاء قريع وزير التجارة الفلسطيني لعدد من القيادات الفلسطينية عقب عودته من زيارة الولايات المتحدة لتسريع الدعم المالي من الدول المانحة لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني قال أن الدول المانحة تريد التأكيد من تنظيم السلطة وتحملها المسؤولية لكل فلس من أموال المساعدة .

وقال معلقاً "ثمة شروط تبدو كما لو أنها إهانة أو عدم ثقة ، فلما نحن يريدون التأكيد حتى من أوزار وجيوب كل فلسطيني في الإدارة قبل أن يفعلوا . وهذا ليس عدلاً وهو نوع من الإهانة". وأضاف أن المانحين يشترطون أيضاً تقييم أداء عمل سلطة الحكم الذاتي بشكل شهري وقال "لا أعتقد أنه من اللائق النظر شهرياً في دفع رواتب الشرطة والموظفين".

في أقل من شهر واحد

ثاني تعديل وزاري على حكومة المجالي

تعرض لها حكومة أردنية في العهد الديمقراطي بعد حكومة طاهر المصري التي فشلت الاستقالة على الإطاحة بها في مجلس النواب ، أكدت مصادر موثوقة لـ "البلاذ" أن تعديلاً ثانياً سيجري خلال الأيام القليلة القادمة على حكومة المجالي.

إسرائيل تدرس خطة لتسليم الأماكن المقدسة

لإدارة دولية تضم عدداً من الدول العربية

تسببت صحيفة معاريف إلى مسؤولين إسرائيليين في القدس قولهم أن إسرائيل تدرس اقتراحاً بتسليم الأماكن المقدسة المسيحية منها وإسلامية في القدس لإدارة دولية تضم ممثلين من الأردن والمغرب والسعودية والفاتيكان والفلسطينيين .

ونذكر مسؤولين في القدس أن الخطة تمت بلورتها بصورة عامة في اللقاءات السرية التي جرت مع عدد من المسؤولين العرب البارزين . وأضاف المسؤولون أن التسليمية والفاتيكان على اطلاع بتفاصيل الخطة .



يسرنا أن نرسل إليك الهدية العظيمة

الإنجيل المقدس والذي يحتوي خلاصته على صورة مأخوذة من

نظم حياة وآلام السيد المسيح

إن أردت الحصول على نسخة وإن كانت ثمن أية أسئلة حول الإنجيل المقدس أو السيد المسيح أو حياة الله لك فما عليك إلا أن ترسل لنا هذه النسخة على العنوان التالي وستحظى بالإجابة على أسئلتك

ص.ب. ٩٦٦٦ أو ص.ب. ٩٦٦٦ عمان - الأردن

الروز البريدي: ١٩١١١

لتسليم سرامتنا معك يرجى ذكر

بسم الله الرحمن الرحيم

افتتاح عيادة خاصة

يعلمني الدكتور خالد عبد السلام

أخصائي أمراض القلب

دكتوراه في الطب

عن افتتاح عيادته الخاصة في إربد/ شارع المنزهة

مقابل سينما الدردوس/ هاتفه ٤٤٩٩٠٠

منزل ٤٨٠٩٠٠

أوقات العمل من ٧-٨ صباحاً

معاريف الجمعة

أرسلت الحصول على نسخة

من نظم حياة وآلام السيد المسيح

على البريد الإلكتروني أو بريد

البريد الإلكتروني: ٩٦٦٦٦

أو بريد: ٩٦٦٦٦

المحررين

الاكاديمية

الاهلية

ص ٣٧

هذه من الأصل

مباني - مكتبة

فغير أنه يقول: "أُنْذِرْكَ لِيَعْنِي أَنْ
تُوقِفَ شُارَ الْغُرُوضَاتِ!"
وَأَسْتَدْبِئُ إِلَى قَاعَةِ خَلْقِ
عُطَيَاتِ جَنَابِ الْأَرْضِ وَقُطْفِ
النَّجَارِ عَمَتِ الْبِلَادِ. بَانَ وَزَارَةُ الْمَالِيَةِ
تَدَارَ خُطُوطُ فَاعِلَةٍ لَأَلَاءِ تَشْرِيعَاتِ
الْمُقَاطَعَةِ لِاسْرَائِيلِ.
وَكَانَتْ الْبِلَادُ قَدْ نَشَرَتْ
عُصَمَاءُ بَانَ الْمَالِيَةِ طَلِبَتِ مِنْ وَزَارَةِ
الصَّنَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ الْغَاءِ الْمُقَاطَعَةِ عَلَى
اسْرَائِيلِ مِنْ الرَّجْعَتَيْنِ الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ
فِي الْغَاءِ الْمُقَاطَعَةِ الْغُرُوضَةِ عَلَى

ويعتقد أن التحركات الأردنية استندت إلى قاعدة أن التقسيم في المفاوضات "مخاسب" أكثر للمفاوضة فتية فغضن الكثير في وقت تبني تعهّد الأطراف العربية في المفاوضات وخاصة الفلسطينيين ومانع على الأرض تزعم الأردن ولا تجد قبولاً

الرئيس السوري حافظ الأسد قال لاجلته: إن سوريا لا تقارض الشواطئ الأدنية بما فيها إلقاء الصميين بوابين شرطية أن لا تقبل توقيع معاهدة سلام إسرائيل أدنية قبيل أن تحصل الأطراف العربية الأخرى لاتفاقات مع الإسرائيليين. إذن مرحلة التطل من المخاوف القومية والاستجابة للاستحقاقات الأمريكية يزيد الأردن مقابلهما ثمناً سريعاً وعلى الأرجح ووفق معلومات صحفية وصلت "البال" فإن الإدارة



علي
بلاطة

تأليف الطوره

الزميل تأليف يعتبر
عن كتابه زاوية لهذا
الأسبوع ، لأن التطورات
السياسية الأخيرة منعت
من الكلام المباح والكلام
غير المباح

المصدر

والأمريكية ستمتد بعد لقاء الملك
 رابين عن اسقاط البوين الأرندي
 على الأرندي وبالاعانة من قارب المليار
 دولار، وانها في الإدارة الأمريكية
 خصصت نصف مليار دولار لدعم
 سلاح الجو الأرندي.
 وربما تكون قضية اسقاط
 البوين عن الأرندي هي "الشمس"
 الواضح الذي سيخذه الأرندي عن
 العود التي تلقاها من الرئيس
 كيتسون إعادة فتح البوابة الطليجية
 له ما يعني عودة تفريق المساعدات
 إلى البوين، لكن رهاب الفلسطينيين
 الأرنديين من أن يفسدوا عملية
 التفاوض مع إسرائيل، قد جعل

ويعيدني أحيانا مرة مستعمدة
 جلمات من العهد والوعاد ولكن
 بعيداً عن الأنواء وكابيرات
 الصفاة.

على ما يبدو وثمنا يقول
 دبلوماسي غربي لـ "البلاد" فإن
 الحراك والقوة الأساسية للتطورات
 الأخيرة في العلاقات الأيرنية لا تكن
 الحسابات الاقتصادية لأن هذه
 الحسابات التي كانت تشغل الأيرين
 دائماً وتلقف كانت تعزل سرعة
 وتجهل بكل أكن فكلش قبل
 الإقدام على أية خطوة.

ولذلك فإن هذا الدبلوماسي

النواب: الحكومة شوهت معارضتنا وبدأت كأنها معارضة للحكم

السياسي المتعرج لأبناء شعبنا، وتكاملهما. الناس وأما أن التعبير عن مشاعرهم. التواب عبر وسائل عديدة. الراحة والأعباء التي تصكم

ولقد انتشرت ظاهرة تشويه
المعلمة العراقية المصقولة - لا
تستوي الوافدة العراقية المصقولة -
وبمحاولة حصرها وصفاها وترويضها
وكنا موالاة الثفاق والسياسي
السلطانيات الشخصية. فلي
العراقية المصقولة، وهو
تصويرها بصورة شواها
معارضة الحكم في الحكوات
سفر عن ضرب فكرة التمدد
والاختلاف والالتباس
من سن الخلاف والتناقض
الانسانية.

ديون الرقابة

الأمّة تخضع لمعظمها فيما يشبه بورج الدات
الدات، فغالباً على أنّك معتد البورج
والراعي الصالح الذي قام السيطرة
وسمما لا يجد من التحديات، فقامت
على السلطة التشريعية والبلدية
العريقة خاضعة والسلطات الثلاث
عامة وينسب أمامها محاسنات التي
تستفيد من وراء، ويسهل الإزاحة
بالأداء الوطني الأرضي إلى المكان
والكنانة، وقد تصف الأعياد، السعال
للأداة على، متحكم، وضع الفاعل
كافة مؤسسات عون لكم لا مؤسسات
اتكاء عليهم إلى حد متفيرة وكبيرة.
لقد بات جلياً، لا صاحب

الميلاد
 حصلت «اليلة» على الرسالة التي وجهها النواب إلى جلالة الملك والتي حملت انتقادات قاسية للكوكبة.
 وقال النواب في رسالتهم التي وقّعها ما يقارب ٣٠ نائباً وقلّ منها سراً: «أنتنا لا نعدو الحقيقة عندما نضلل أن أداء الحكومة الحالية يستهدف ليس إبقاء نخبة بين السلطنة، فحين لم تقيم النخبة وتوسيعها، فكيف لم الغالبية التي تحكم علاقة السلطنة، ينبغي أن تكون تحول أعضائها على الأخرى» لا تتألمها وتكلمها.



الجلالة، أن ما استهدفتموه من وراء إطلاق الديمقراطية والحريات العامة، وبمأسسة الدولة والمشاركة في صناعة القرار الوطني مسؤولياتها، بات محققاً بنجاح لا يقو له أي مرء ومركب، النبيلة، ولا يسفر عن أداء متوازن متكامل في فترة تسير ذاتية تتمتع أن تتصرف على الصعد كافة عندما تكون خاضعة على تحمل واستيعاب توجهاً الحكيم ومسايستاتكم الوطنية والقومية التي تركزونها في سرهم وعلمكم.

وأشارت الرسالة التي بلغ الملك لها في لقائه بالتواب إلى انتشار ظاهرة تشويه المعارضة البرلمانية المتصورة وبصورة شديدة، وكفها معارضة الحكم لا كخوفاً وأعربت الرسالة عن أمل التواب في أن لا يتم تشويه مقاصدهم وأن لا تشبه في وجههم مقولة الإستيثار ومصلحات المظالم، وفيما يلي نص الرسالة:

حضرنا صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحبيب المظفّر حفظه الله ورعا


بون أناسي شك، وهجم وخرجت
 خياطهم ول اتقاظهم من سدا في انا
 الحكيمى نو ذالو، مو موكاف في انا
 الدستور وتحت مظله، وكيف سيكون
 الحار الالة انا ص اصبح
 الزبال لونا واحدا، موافق في مخالفة
 ؟ وأي رجاء نو نفع سيعطى ليه ؟
 يرجى ...

بجلائكم، تلك الصلة التي يتحقق
روحها الوطني منها بين تخذل أن
وسيلة بين القائد ومعاني شعبه
المخلص.

ولاد الله أني أن جلائكم هو
أكل الناس ارباكا فمفروضات والمات
تمامك وقوة ومصادقة السالط
كشيرة وفي مصفحتها السالط
الكسورية. ذلك أن قوة النظام
السياسي تتأصل كلما قويت
مؤسساته الدستورية، وكما اكتسبتها
الهوية والاحترام والاعتراف، بحيثما
تم تشييد أو اضعاف سلطة، فإن
هناك ذلك يلحق الفساد والتفاهة
السياسي السكوني، التي تحصر
إياها على أن تكون، التي

[illegible]

(continued from page 60)



مواضيع

تقارير

البلاد

السياسة - السياسة - السياسة

"البلاد" تنشر الدراسة السرية التي فجرت الخلافات بين الإخوان

تحويل "الجماعة" إلى حزب سياسي للوصول إلى السلطة!!

البلاد

كيف يفكر الإخوان المسلمون في المستقبل.. وكيف ينظرون إلى علاقتهم بالحكومة.. وماذا يريدون من حزب جبهة العمل الإسلامي.. وما هي علاقة الحزب بجماعة الإخوان المسلمين؟

هذه الأسئلة وأسئلة أخرى خطيرة كشفتها الدراسة السرية التي أعدها قسم التخطيط بالبحر تحت عنوان "الدراسة الاستراتيجية وقانون الأحزاب" وحصلت عليها "البلاد" من مصادر قيادية في جبهة العمل الإسلامي. الدراسة التي أجريت في أواخر عام ١٩٩٢ وظلت طي الكتمان وكانت سبباً في خلافات جادة داخل الجماعة طرحت أكثر من سؤال أبرزها كيف ستعامل الحركة الإسلامية مع قانون الأحزاب.. وكيف ستعامل الحكومة مع هذا القانون؟

وناقشت الدراسة خيارات "الأخوان المسلمين" في المرحلة القادمة وطرحت أخطار استمرار بصيغة العمل كإخوان مسلمين ومن بينها المواجهة والصدام مع الحكومة. ولم تتردد الدراسة في طرح خيار حل جماعة الإخوان المسلمين.

وأشارت الدراسة إلى أن الحل سيوفر صيغة قانونية للعمل وعملية مقبولة للوصول إلى السلطة. وتوقفت للدراسة عند أسئلة هامة أبرزها: في حالة الأتجاهية في العمل بصيغة الإخوان وحزب جبهة العمل الإسلامي لن يستقر المرجعية وكيف ستتخذ القرارات السياسية؟ وفيما يلي نص الدراسة:

١- خيار قانون الأحزاب وسريان مفعوله يتحتم على الجماعة أن تبحث عن صيغة عمل ملائمة، تتفق مع القانون، وتستثمر فوائده، وتلتف على مشكلاته وتستجيب لقتضيات مرحلة التعددية بما تعنيه من مشاركة سياسية مبنية على المعارضة أو المشاركة أو الحكم، وتتجاوز صيغ العمل السابقة التي أفرزتها مراحل وظروف سابقة لم تعد موجودة.

وتقدم هذه الورقة خلاصة نقاشات وجولات أجريت يطلب من الجماعة، وقد التزمت أن تتقصى الاختيارات والبدائل الممكنة للعمل في ضوء قانون الأحزاب، والتفكير بمشكلات كل اختيار ومكتسباته من مقارنة هذه الصفات ومحاولة قراءتها واستخلاص المؤشرات الممكنة.

وهي لا تتحيز إلى قرار دون آخر، ولا تحاول أن تدفع نحو اتجاه معين، ولكنها تهدف إلى تعامل منهجي مع الاقتراحات والخلافات اللازمة لاتخاذ القرار الأقرب إلى الصواب.

وقد يساهم توسيع النقاش حول أفكار الورقة في اكتشاف مزيد من المشكلات والمكتسبات أو إلغاء بعض ما نكرهه ابتداءً، وربما يقدم اقتراحات وبدائل أخرى لم نذكرها في الورقة. وتظل العبرة بالهدف النهائي أو محصلة ورشة العمل، وهي استيفاء بحث الاختيارات جميعها وإحاطة بوجوبها المختلفة.

٢- اختيار مدخل البحث والتفكير بسؤالين: ١- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟ ٢- كيف ستتغير الحكومة مع القانون؟

ثم جرت محاولات لإجابات الأسئلة على شكل اختيارات للحركة وأحتمالات متوقعة من الحكومة.

ونوقشت اختيارات الجماعة الممكنة من حيث مشكلاتها ومكتسباتها مناقشة مطلقة دون تنزيل موقف الحكومة المحتمل منها، ثم أعيد نقاش كل اختيار في ضوء مواقف الحكومة المحتملة.

٣- وعبر عن هذا النقاش بجولتين أيضا، يعين على القراءة والملاحظة الشاملة ثم الاستنتاج. وقامت في نهاية الورقة ملاحظات وقرارات اجتمعت في استخلاصها اللجنة المكلفة بإعداد الدراسة.

٤- المزاجية بين العمل العام والعمل الحزبي من خلال كيانين (الجماعة وجمعية العمل الإسلامي) وفق صيغة تحكم العلاقة بين الجماعة والجمعية ولا تتعارض مع قانون الأحزاب.

٥- كيف ستتغير الحكومة مع القانون؟ ٦- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟ ٧- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟

٨- كيف ستتغير الحكومة مع القانون؟ ٩- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟ ١٠- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟

١١- كيف ستتغير الحكومة مع القانون؟ ١٢- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟ ١٣- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟

١٤- كيف ستتغير الحكومة مع القانون؟ ١٥- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟ ١٦- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟

١٧- كيف ستتغير الحكومة مع القانون؟ ١٨- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟ ١٩- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟

٢٠- كيف ستتغير الحكومة مع القانون؟ ٢١- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟ ٢٢- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟

٢٣- كيف ستتغير الحكومة مع القانون؟ ٢٤- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟ ٢٥- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟

٢٦- كيف ستتغير الحكومة مع القانون؟ ٢٧- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟ ٢٨- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟

٢٩- كيف ستتغير الحكومة مع القانون؟ ٣٠- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟ ٣١- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟

٣٢- كيف ستتغير الحكومة مع القانون؟ ٣٣- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟ ٣٤- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟

٣٥- كيف ستتغير الحكومة مع القانون؟ ٣٦- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟ ٣٧- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟

٣٨- كيف ستتغير الحكومة مع القانون؟ ٣٩- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟ ٤٠- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟

٤١- كيف ستتغير الحكومة مع القانون؟ ٤٢- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟ ٤٣- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟

٤٤- كيف ستتغير الحكومة مع القانون؟ ٤٥- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟ ٤٦- كيف ستتغير الحركة الإسلامية مع القانون؟

مناقشة للخيارات من حيث المكتسبات والمشكلات

أولاً: استمرار الصيغة الحالية

المكتسبات: شمول العمل وتكامله

المشكلات:

١- احتمال المواجهة مع الحكومة والتعرض للحل

والملاحقة.

٢- يؤدي إلى إشكالية مع أنفسنا، من حيث تحديد

هويتنا العملية وبرنامجنا، وأهدافنا، وأولوياتنا (مشكلات

داخلية).

٣- المعاناة من متاعب العمل الخفي وأفاته، فالسرية

والحرمان من الفرص، وغياب المحاسبة والشورى والرقابة

والمشاركة في التخطيط والقرار.

٤- ضعف الالتزام والمستوى التربوي.

٥- خيار الثاني: تحويل الجماعة إلى حزب سياسي

مرخص

المكتسبات:

١- الوصول إلى صيغة قانونية للجماعة تسمح لها

بالعمل والحركة بحرية، وتتيح لها استخدام الفرص المتاحة

كإعلام والبرلمان.

٢- خروج من إشكالية داخلية، وحسم وضع الجماعة

وبرامجها ومواقفها وأولوياتها.

المشكلات:

١- الوصول إلى صيغة قانونية للجماعة تسمح لها

بالعمل والحركة بحرية، وتتيح لها استخدام الفرص المتاحة

كإعلام والبرلمان.

٢- خروج من إشكالية داخلية، وحسم وضع الجماعة

وبرامجها ومواقفها وأولوياتها.

المشكلات:

١- الوصول إلى صيغة قانونية للجماعة تسمح لها

بالعمل والحركة بحرية، وتتيح لها استخدام الفرص المتاحة

كإعلام والبرلمان.

٢- خروج من إشكالية داخلية، وحسم وضع الجماعة

وبرامجها ومواقفها وأولوياتها.

المشكلات:

١- الوصول إلى صيغة قانونية للجماعة تسمح لها

بالعمل والحركة بحرية، وتتيح لها استخدام الفرص المتاحة

كإعلام والبرلمان.

٢- خروج من إشكالية داخلية، وحسم وضع الجماعة

وبرامجها ومواقفها وأولوياتها.

المشكلات:

١- الوصول إلى صيغة قانونية للجماعة تسمح لها

بالعمل والحركة بحرية، وتتيح لها استخدام الفرص المتاحة

كإعلام والبرلمان.

٢- خروج من إشكالية داخلية، وحسم وضع الجماعة

وبرامجها ومواقفها وأولوياتها.

المشكلات:

١- الوصول إلى صيغة قانونية للجماعة تسمح لها

بالعمل والحركة بحرية، وتتيح لها استخدام الفرص المتاحة

كإعلام والبرلمان.

٢- خروج من إشكالية داخلية، وحسم وضع الجماعة

وبرامجها ومواقفها وأولوياتها.

المشكلات:

١- الوصول إلى صيغة قانونية للجماعة تسمح لها

بالعمل والحركة بحرية، وتتيح لها استخدام الفرص المتاحة

كإعلام والبرلمان.

٢- خروج من إشكالية داخلية، وحسم وضع الجماعة

وبرامجها ومواقفها وأولوياتها.

المشكلات:

١- الوصول إلى صيغة قانونية للجماعة تسمح لها

بالعمل والحركة بحرية، وتتيح لها استخدام الفرص المتاحة

كإعلام والبرلمان.

٢- خروج من إشكالية داخلية، وحسم وضع الجماعة

وبرامجها ومواقفها وأولوياتها.

المشكلات:

١- الوصول إلى صيغة قانونية للجماعة تسمح لها

بالعمل والحركة بحرية، وتتيح لها استخدام الفرص المتاحة

كإعلام والبرلمان.

٢- خروج من إشكالية داخلية، وحسم وضع الجماعة

وبرامجها ومواقفها وأولوياتها.

المشكلات:

١- الوصول إلى صيغة قانونية للجماعة تسمح لها

بالعمل والحركة بحرية، وتتيح لها استخدام الفرص المتاحة

كإعلام والبرلمان.

٢- خروج من إشكالية داخلية، وحسم وضع الجماعة

وبرامجها ومواقفها وأولوياتها.

المشكلات:

١- الوصول إلى صيغة قانونية للجماعة تسمح لها

بالعمل والحركة بحرية، وتتيح لها استخدام الفرص المتاحة

كإعلام والبرلمان.

٢- خروج من إشكالية داخلية، وحسم وضع الجماعة

وبرامجها ومواقفها وأولوياتها.



تأسيس جبهة العمل
لإستيعاب الجماهير
وتفادي المواجهة
مع الحكومة.



٢- صيغة عملية مقبولة للوصول إلى السلطة.

٤- الحماية من مشكلات العمل الخفي.

٥- إعادة صياغة الصف الداخلي وترتيبه، وتنظيم

المعضلة على أسس موضوعية ومنهجية.

المشكلات:

١- ارتباط الوجود القانوني للجماعة بقانون الأحزاب.

٢- ارتباط الإطار الحزبي لجميع نشاطات الجماعة.

٣- ارتباط العمل الحزبي بأفكار وأهداف تاريخية.

٤- ضعف المستوى التربوي والالتزام والتثنية.

٥- ربما لا يتقبل قطاع كبير من الأعضاء فكرة العمل

الحزبي.

٦- ضعف المستوى التربوي والالتزام والتثنية.

٧- ربما لا يتقبل قطاع كبير من الأعضاء فكرة العمل

الحزبي.

٨- ضعف المستوى التربوي والالتزام والتثنية.

٩- ربما لا يتقبل قطاع كبير من الأعضاء فكرة العمل

الحزبي.

١٠- ضعف المستوى التربوي والالتزام والتثنية.

١١- ربما لا يتقبل قطاع كبير من الأعضاء فكرة العمل

الحزبي.

١٢- ضعف المستوى التربوي والالتزام والتثنية.

١٣- ربما لا يتقبل قطاع كبير من الأعضاء فكرة العمل

الحزبي.

١٤- ضعف المستوى التربوي والالتزام والتثنية.

١٥- ربما لا يتقبل قطاع كبير من الأعضاء فكرة العمل

الحزبي.

١٦- ضعف المستوى التربوي والالتزام والتثنية.

١٧- ربما لا يتقبل قطاع كبير من الأعضاء فكرة العمل

الحزبي.

١٨- ضعف المستوى التربوي والالتزام والتثنية.

١٩- ربما لا يتقبل قطاع كبير من الأعضاء فكرة العمل

الحزبي.

٢٠- ضعف المستوى التربوي والالتزام والتثنية.

٢١- ربما لا يتقبل قطاع كبير من الأعضاء فكرة العمل

الحزبي.

٢٢- ضعف المستوى التربوي والالتزام والتثنية.

٢٣- ربما لا يتقبل قطاع كبير من الأعضاء فكرة العمل

الحزبي.

٢٤- ضعف المستوى التربوي والالتزام والتثنية.

٢٥- ربما لا يتقبل قطاع كبير من الأعضاء فكرة العمل

الحزبي.

٢٦- ضعف المستوى التربوي والالتزام والتثنية.

٢٧- ربما لا يتقبل قطاع كبير من الأعضاء فكرة العمل

الحزبي.

٢٨- ضعف المستوى التربوي والالتزام والتثنية.

٢٩- ربما لا يتقبل قطاع كبير من الأعضاء فكرة العمل

الحزبي.

٣٠- ضعف المستوى التربوي والالتزام والتثنية.

٣١- ربما لا يتقبل قطاع كبير من الأعضاء فكرة العمل

الحزبي.

٣٢- ضعف المستوى التربوي والالتزام والتثنية.

٣٣- ربما لا يتقبل قطاع كبير من الأعضاء فكرة العمل

الحزبي.

٣٤- ضعف المستوى التربوي والالتزام والتثنية.

٣٥- ربما لا يتقبل قطاع كبير من الأعضاء فكرة العمل

الحزبي.

الحزبي.

٦- إشكالية فكرية مرتبطة بالهدف العام وفلسفة

الجماعة.

٧- احتمال انقسام الصف وانتشاله بالنزاعات

والمشاكل الداخلية.

٨- إشكالية العلاقة مع المؤسسة الدولية.

٩- يزيد فرصة الاختراق وتوجيه المشروع الإسلامي

بعيداً عن أهدافه ومبادئه.

الخيار الثالث: الامتناع عن ممارسة العمل السياسي

الحزبي

المكتسبات:

١- تقادي إشكالية الترخيص الحزبي.

٢- تقادي سلبية العمل الحزبي.

٣- تجنب المواجهة.

٤- تجنب احتمالات الفشل.

٥- الحفاظ على معظم نشاطات الجماعة.

المشكلات:

١- خسارة الجانب السياسي الحزبي، وتقويض فرصة

الوصول إلى مواقع التأثير والفاعلية في المجتمع والدولة.

٢- حرمان تجربة العمل الإسلامي من النضج والتطور.

٣- إشكالية الوضع القانوني الجديد.

٤- العمل الخفي السري بأفاته وأضراره.

٥- المحاصرة الحزبية غير الرسمية.

٦- فلتة الخلاف وسوء الفهم بين الأعضاء والمستقلين.

٧- ضياع العمل التربوي بسبب تفريق العمل الدعوي

والتنظيمي من الطاقات والكفاءات.

الخيار الرابع: جبهة العمل الإسلامي

المكتسبات:

١- المحافظة على أنشطة الجماعة كلها.

٢- التخصص وتوزيع الأدوار.

٣- استيعاب قاعدة جماهيرية واسعة.

٤- تقادي المواجهة والصراع.

٥- تقادي إشكالية الترخيص.

٦- صيغة ملائمة للعلاقة مع المؤسسة الدولية.

٧- تقف حالة الاحتقان الداخلي.

٨- مكتسبات العمل الحزبي من علاقات وتنسيق

وصلات في المجتمع والدولة.

٩- صيغة أكثر ملائمة لتوسيع دائرة العمل الإسلامي

واستيعاب غير الأعضاء.

المشكلات:

١- إشكالية العلاقة بين الجماعة والجمعية.

٢- ارتباط العمل الحزبي بأفكار وأهداف تاريخية.

٣- احتمال استمرار الإشكالية القانونية حول الجماعة.

٤- إشكالية قانونية حول الجمع في العضوية بين

الحزب والجماعة.

٥- احتمال استمرار الإشكالية القانونية حول الجماعة.

٦- إشكالية قانونية حول الجمع في العضوية بين

الحزب والجماعة.

٧- احتمال استمرار الإشكالية القانونية حول الجماعة.

٨- إشكالية قانونية حول الجمع في العضوية بين

الحزب والجماعة.

٩- احتمال استمرار الإشكالية القانونية حول الجماعة.

١٠- إشكالية قانونية حول الجمع في العضوية بين

الحزب والجماعة.

١١- احتمال استمرار الإشكالية القانونية حول الجماعة.

١٢- إشكالية قانونية حول الجمع في العضوية بين

الحزب والجماعة.

١٣- احتمال استمرار الإشكالية القانونية حول الجماعة.

١٤- إشكالية قانونية حول الجمع في العضوية بين

الحزب والجماعة.

١٥- احتمال استمرار الإشكالية القانونية حول الجماعة.

١٦- إشكالية قانونية حول الجمع في العضوية بين

الحزب والجماعة.

١٧- احتمال استمرار الإشكالية القانونية حول الجماعة.

١٨- إشكالية قانونية حول الجمع في العضوية بين

الحزب والجماعة.

١٩- احتمال استمرار الإشكالية القانونية حول الجماعة.

٢٠- إشكالية قانونية حول الجمع في العضوية بين

الحزب والجماعة.

٢١- احتمال استمرار الإشكالية القانونية حول الجماعة.

٢٢- إشكالية قانونية حول الجمع في العضوية بين

الحزب والجماعة.

٢٣- احتمال استمرار الإشكالية القانونية حول الجماعة.

٢٤- إشكالية قانونية حول الجمع في العضوية بين

الحزب والجماعة.

٢٥- احتمال استمرار الإشكالية القانونية حول الجماعة.

٢٦- إشكالية قانونية حول الجمع في العضوية بين

الحزب والجماعة.

٢٧- احتمال استمرار الإشكالية القانونية حول الجماعة.

٢٨- إشكالية قانونية حول الجمع في العضوية بين

الحزب والجماعة.

٢٩- احتمال استمرار الإشكالية القانونية حول الجماعة.

٣٠- إشكالية قانونية حول الجمع في العضوية بين

الحزب والجماعة.

قراءة في مؤشرات الاختيارات

لن المرجعية السياسية للأخوان أم للجبهة؟

١- لا تؤثر مواقف الحكومة المحتملة من قانون الأحزاب على الاختيارات التي يمكن أن تتعامل معها الجماعة إلا في حالة اختيار استمرار الوضع كما هو.

٢- اختيار العلمان الطبيعيين بين الاختيارات الأربعة.

٣- ترخيص الجماعة حزب سياسي والتخلي عملياً برسمها عن العمل العام والقيادي إلا من خلال الحزب السياسي.

٤- الموازنة بين كيان الجماعة والحزب المرخص (فكرة مشروع الجبهة) مع المعالجة العملية والتفصيلية للمشكلات الناشئة عن هذا الاختيار، ويجب أن يكون القرار واحداً من هذين الخيارين.

٥- الموازنة بين خيار ترخيص الجماعة حزباً سياسياً والجبهة يجب اختيار المسائل التي تحسم الاختيار الذي يترجمه لصالح واحد من الخيارين.

٦- إن المقارنة النظرية بين الاختيارين في لصالح الجبهة، ولكن هذا الاختيار يستدعي تجاوز إشكاليات:

١- المشكلة القانونية، فربما يكون وضع الجماعة القانوني بالصيغة الحالية مرفوضاً من جهة الحكومة.

٢- وبالمعنى هذه المسألة ترمز أجابة واضحة محددة على الأسئلة التالية:

١- ما تقديم موقف الحكومة؟ وهل يمكن معرفته؟ هل يمكن التشاور مع الجهات المختصة على استمرار الجماعة القانوني دون عمل حزبي؟

٢- ما الصيغة البديلة لاستمرار



وراء الحدث

تاجي علوش

شرطة الحكم الذاتي

بدأ غير عادي ذلك الإهتمام بوفاء أول سجين في سجون السلطة الفلسطينية ويعد ذلك إلى أسباب عدة، أبرزها: أولاً: أن أبناء شعبنا زالوا يموتون في أرضنا المحتلة، سواء برصاص جنود العدو، أو برصاص المصلين، أو برصاص الانتقام الذين قتلوا بتهمة المصانة، مما كان الدافع وراء ذلك. ثانياً: أن الحياة العربية ألفت القتل، من قتل الرصاص، إلى قتل السجون، ومن ضحايا الاعتداءات الخارجية، إلى ضحايا الحروب الأهلية، وليس آخرها اليمن.

ثالثاً: أن سجل حياة الفلسطينيين، خارج الأرض المحتلة، حافل بالشهادة، وضحايا الانتكاس والجهل والحروب والسجون... الخ. ورغم ذلك فإن وفاة السجين فريد جبروع أثار شيئاً من الإهتمام. فبعد ذلك، لأن السجين المتوفي، هو الأول؟ أم أن هناك أسباباً أخرى.

إن هناك في الحقيقة أكثر من سبب، ومن هذه الأسباب: ١- أن هذا هو حادث الوفاة الأولى في سجون السلطة الفلسطينية التي لم يعرفها في الداخل، ولم يعرفها ممارستها وكونه الأول، يشير الكثير من التساؤلات، ويشرح الكثير من القضايا.

٢- إن عدم معرفة المواطنين في الداخل بسجل الأجهزة الأمنية الفلسطينية، قبل وصولها الأرض المحتلة، جعل الحادث يبدو مفاجأة غير متوقعة. فالشرطة الفلسطينية دخلت لتتفقد القتل عن كامل الفلسطينيين، ولم تتخذ لتقتل السجناء، ولأن المواطنين ينظرون إلى الموضوع من هذه الزاوية، فقد مزمع الخبر.

٣- إن السلطة الفلسطينية لم ترتب أموراً، سياسياً وأمنياً في الداخل، ولم كانت قد استطاعت تنظيم أموراً، لا تسمح للقضية أن تُعرف وتنتشر وتثار، ولأخرجت العملية، بحيث يبدو الأمر طبيعياً، ولكن الأمور ما زالت في بدايتها، والرئيس لم يتسكع بكل الخفيض بعد والأجهزة الأمنية لم تقرر الرمية اللازمة.

ومع ذلك، فإن الجريمة لم تثر الإهتمام الذي تستحق، واكتفي بالإجراءات التي اتخذتها السلطة عليها، ويتدخل... حنان مشراوي مسؤولة لجنة حقوق الإنسان في منظمة الحكم الذاتي، وبينان اللجنة حقوق إنسان أخرى في غزة.

أما الفصائل الفلسطينية والهيئات البلدية والقطاعات في الخارج والداخل، فإنها لم تثر الموضوع أي إهتمام كالعادة، ولم تشر ما تعرف من سجل الإعتقال والإقتال والقتل في السجون لدى جندف وصانيتها وأجهزتها الأمنية، ولم تطلب أية إجراءات كالعامة... ١١

ولما كان هذا السجل المعروف لدى قيادات جندف وصانيتها ولدى المراتب القيادية وكل مسؤولي الأجهزة الأمنية سجلاً مريباً فإن قضية السجين المتوفي لا تصبح "حالة سوء حظ" بل تأتي في سياقها الطبيعي، إذ أن هؤلاء الذين يتفقون اليوم، ويحذرون، لم يتحولوا أن يحترقوا حياة الإنسان، وأن يحاسبوا إن غلبوا أو قتلوا، أو اعتوا، وما لم يتعلموا من قبل، لن يتعلموا ما بين ليلة وضحاها، وفي ظل احتفالتهم بنصرهم، ولذلك هناك تأكيد على وجود معلومات من التطبيب في سجون الشرطة الفلسطينية (المصحف) ٩٤/٧/٩٤.

... وفيه، فإن شعبنا في الداخل والخارج، مطالب بتنظيم تحقيقي عاجل "شرطة" لتتبع التحولات وتحترم حقوق المواطنين وكما أنهم وحياتهم، حين علمت من قبل بقتل سجين، وفي أماكن مختلفة، ومن الأثر إلى الأبد.

وهذه المواجهة ضرورية لتتطعم القيادات، ما لم تطعم من قبل، وليضمن الشعب عدم انتهاك حقوقه وكرامته، وعلى رأسها حياته، على أيدي "شرطة" كما هو مفروض.

ويوسفنا أن نقول لمواطنينا كلم من المهمة ليست سهلة على أية حال، لأننا لم نملجها، منذ ١٩٩١، ولم نستطع وكانت في كل يوم تستدعي كاتار في الهيم.

ولقد استشرت، لأنها كانت سياسة عليا رسمية، من جهة ولأن قيادات الفصائل والقوات والخصومات القبلية والاجتماعية، لم تقف يوماً موقف المعني من قضايا الإقتال والاعتقال والقتل البارد في أية سجون، ولم تتحول أية جهة أن تطالب بالتحقيق الجاري في أية قضية، ونحن طالب هذا الطرف أن ذاك يتابع ما طالب به ونحن اغتيل تاجي العلوش، صحت الجميع، ولكن المناضل عبد الجواد صالح، قرر أن يطرح القضية في المجلس المركزي، وما إن بدأ بطرح القضية، حتى أسكته الرئيس الذي هاجم تاجي العلوش، واتهمه بالإساءة للشورى ولتأيتنا كنا... ولم يطل أحد تشكيل لجنة تحقيق، ولا معرفة تفاصيل القضية المعروفة، وهكذا.

ولم يسأل أحد ما كان يجري في السجون، مع أن أخبارهم لم تكن سرّاً على القادة والمعتقلين، وحتى بعض فئات الشعب. وقد قال المناضلون سنة ١٩٧٠ أن فصلاً من القصائل، اكتشف برأ فيها "حبة مؤلفة" فقرر أن يعاقب المسجونين بانزاهل إلى البر في سلة، ورمي الطعام الحية، والسجين معلق الجسم جانبا، وقد سألت أحد قادة ذلك الفصيل عن الأمر، فقال "ولو يا زلة كبرتوا... إعملنا مرة شو صابر" وهذا الرجل اليوم من أبرز رجال السلطة الفلسطينية ومن دعا الديمقراطية، على الطريقة المعروفة "قتل القاتل والمشي في جنازة".

وحدث ذات مرة أن اعتقلت وتقلت إلى زنزانه، في الفاكهاني في قيو البناء الذي كان يستخدمه الرئيس مقراً له، كان الوقت حوالي الرابعة بعد الظهر والزنزانه طاقه غريبة، ولقد انصبت الشمس في الزنزانه، فها أنا أن أرى على جدرانها رسوماً سريالية تمثل الجدران، اقتربت وأخذت أدرسها واحداً واحداً، كان الرصاص قد ترك ثقوباً في الحائط والدم فقر، فترك اشكالاً مختلفة، حسب عدد الرصاصات، وسرعة الرقوع، ومدى الإلتصاق بالحائط والبعد عنه، وهذه واحدة من زنازين كثيرة كانت في بيروت، وظلت حتى الرحيل سنة ١٩٨٢، ثم ما لبثت أن عادت، وبعضها ما يزال، حيث يقوم وجود مسلح المنظمة.

وكانت أتحدث ذات يوم، مع أحد القادة المحترمين عن تجربة إيمان فقال لي: إذا عينا وكان ذلك بعد الخروج سنة ١٩٨٢ أن نسبح بعودة الممارسات السابقة، فقلت له علينا أن نتساءل لماذا كانت؟ ومع ذلك فإنكم إن عديمتم استخدام الممارسات عينها، وعادت قوات المقاومة، بعد ذلك تمادت حامية إلى عاصمتها القديمة، وعاد الإقتال والاعتقال وتصفيات السجون، والابتزاز وانتهاك الحرمات... الخ.

ولو قامت جهة باعتقال بعض قيادات المنظمة وطلبت منهم أن يحكموا ما يعرفون، لو أننا أن ما اتهم به... د. سمير ججع، ليس كبيراً ولا كثيراً.

ولذلك، فإن شعبنا مطالب بأن يركز بالنضال حقه في أرضه التي تنازلوا عنها، وحقه في كرامته التي لم يحترمها يوماً، وحقه في حياته التي لا يجوز لأحد أن يستبيحها، فإن لم يفعل شعبنا ذلك، رغم الظروف الصعبة، فإن عليه أن يتحمل مسؤولية ما سيصيبه من هوان وتشريد واستباحة وانتهاك حرمات.

فليكن قتل السجين فريد جبروع بداية موقف حازم، لا يتكفي بالاحتجاج، بل يطالب ببيئة تحقيق مستقلة قادرة ومعروفة بالنزاهة وخارج إطار "الشرطة" التي تقتل، حتى لا تكتلف القضية أو يدفع الثمن من لا يتحملون المسؤولية الأساسية.

حسن اللوزي وزير الإعلام اليمني لـ "البلاد" "الببيض" خان الحزب الاشتراكي.. وأهلاً وسهلاً به إن أراد العودة !!

محور صنعاء - الخرطوم - طهران .. خرافة إعلامية



أصوليو اليمن سالون وهم جزء من "الدولة"

بعودة الجميع، ومد يده للجميع، والتشكيك هنا هدف الوحيد هو التصوف والتضليل.
 البلاد: يقال أن هناك محوراً يجمع صدام والخرطوم وطهران لتصدير الفكر الأصولي إلى باقي بلاد الوطن العربي؟
 اللوزي: هذه مخابرات لا تستحق الرد.
 البلاد: وهل إنكم تتحدثون عن تجايز الأزمة الأخيرة بيجانيتها النفسية والإتصالي؟
 اللوزي: الذي لا يعرف كثيرين هو أن الشعب اليمني في الشمال والجنوب كان ضد الانفصال، والأخوة في المحافظات الجنوبية دعوا الجيش، والشعب كان يهاجم مواقع الانفصاليين، وهناك وحدات عسكرية جنوبية كاملة انضمت إلى جيش الشريعة ولم تقاتل، وبالتالي لا توجد أزمة نفسية، أما الأزمة الاقتصادية فهي موجودة قبل الوحدة ويحتمل، ونحن نجعل تجاورها بتقبل برامج التنمية.
 البلاد: هل تشعرون بضرورة الإختصار؟
 اللوزي: الوحدة هي التي انتمتصرت على أعدائها، ومشاعر السعادة طيبة في مثل هذه الحالة.
 البلاد: هل إنكم أمريكا في قراركم مولجة الانفصاليين؟
 اللوزي: قلت لك أن أحداً لم يعترف بالانفصال، حتى الذين أبوا ذلك: القوات الانفصالية لم يجرؤا على إعلان موقفهم، ولذلك لاحظت أن قرار اليمن للحد من الصراع على الطابع المحلي للصراع وعلى أية حال فإن الشريعة انصرفت، وأماننا الجهاد الأكبر وما وراءه اليمن.
 البلاد: على أي أسس أصولية؟
 اللوزي: "بشخصه" لا يا سيدي على أسس علمية وتنمية، وعلاقات طيبة مع جميع النوايا العربية.

وبعد في القائمة الـ (١٦) أعلنت تقييدها للوحدة وبالتالي نحن على استعداد للحوار معها، وفي كل الأحوال عدا الله عما سلف.
 البلاد: وما هو محور الببيض؟
 اللوزي: هو حيز إداري الوحدة أهلاً وسهلاً به وإن نتج بشرط الإلتزام بالشريعة وإذا تقاعد أو اعتزل العمل السياسي فهذا قراره ولا شأن لنا به.
 البلاد: هناك قيادات جنوبية أعلنت استعانها لمواصلة المقاومة؟
 اللوزي: مثل هذه القيادات تركت حماية كبيرة فصار من الغيات، وإذا حاولت تعزيز الصغر سيكون الرد عليها قوياً، بل صاعداً.
 البلاد: هل سيمارس تشكيل

القاهرة - خاص

كشف حسن اللوزي وزير الإعلام اليمني، وعضو اللجنة العامة للمؤتمر الشعبي عن خيانة حزبية ارتكبها على سالم الببيض زعيم الانفصاليين عندما اتخذ معه ثلاثة أعضاء في المكتب السياسي (فقط) قرار الانفصال الصادر في ٢١ أيار الماضي، من دون عرض القرار على باقي أعضاء المكتب السياسي (٤٠ عضواً)، وقال: إن الحزب الاشتراكي اليمني مطالب بتطهير صفوفه من الانفصاليين لكي يكون قادراً على ممارسة دوره في الائتلاف الحاكم.

وبقى اللوزي في حوار خاص لـ "البلاد" أن يكون حزب التجمع اليمني للإصلاح الذي يجسد تحالفاً قديماً وأصلياً قديماً على القرار في صنعاء وأكد أن "الإصلاح" هو طرف في الائتلاف الثلاثي، وأن زعيمه الشيخ عبد الله بن حسين الأحمر هو رئيس البرلمان ويمتزم بأشريعة المستوربة والشريعة.

وأدان اللوزي عمليات السلب والنهب التي وقعت في عدن بعد دخول قوات الشريعة، وقال: إن مشقة من صفوف الحزب الاشتراكي، وأشخاصاً كان لهم ثار مع الحزب الاشتراكي هم الذين مارسوا عمليات النهب واقتحام مقرات الحزب وسرقته محتوياته، لكن الجيش اليمني لم يشارك في مثل هذه الأعمال، بل قبض على عدد كبير جميعهم من أبناء المحافظات الجنوبية التي تشردت في مرحلة سابقة من سياسات الحزب الاشتراكي.

دول الخليج
 البلاد: سعادة الوزير من الواضح أن دول الجوار في شبه الجزيرة العربية لديها ما تطلع إلى التلاقح من التلاحق التي انتهت فيها الأزمة اليمنية وكيف يستطيعون معها في الوضع الجديد؟
 اللوزي: نحن حريصون على علاقة حسن الجوار، وفتح صفحة جديدة والتعاون في كل ما من شأنه التطوير والتنمية، ويستلزم اليمن مطالع في أية أرض حربية، كما ليست لنا خصوصيات مع أحد، وخطة الحكومة في هذه المرحلة هي ترطيب العلاقات مع جميع الدول العربية وفق سياسة عدم التدخل في الشؤون المحلية لأي بلد عربي.

البلاد: ما بعد أن التلاقح متواتر من أن الانفصاليين والقبائل يرمون الحركة ضد الحزب الاشتراكي، وبالتالي سرب نفوذهم على القرار، ويصدرون ويصدرون...
 اللوزي: نحن نرى الانفصاليين في اليمن مسالطين، ولم يجرؤوا إلى الجبر، وهم جزء من الشعب اليمني، واعتبارهم شركاء في التجمع اليمني للإصلاح، واعتقد أن مشاركتهم في العمل السياسي وفق المنظومة الشريعة قد جلب اليمن مشاكل العمل السري في تجربة تستحق الدراسة، فلا توجد قوة سياسية في اليمن تستر عن من الشريعة، والمناور السياسية والإعلامية متاحة للجميع ما دامت في إطار القانون.

الأصوليون
 البلاد: يقال أن الانفصاليين سلموا ٥٠ ألف مقاتل عند التجمع شيرة والأضلاع ومن؟
 اللوزي: هذه تكتة سخيفة، فالجيش اليمني هو الذي لا تقم مواقع الانفصاليين وما يتربد على ذلك هو من قبيل الصلابة المضادة التي كانت ذات الانفصاليين في المواجهة.

من سيقاوم الوحدة سيلقى رداً صاعقاً

محمد، التقاضي البارز في الحزب الاشتراكي؟
 اللوزي: سالم صالح محمد لم يعلن تأييده للانفصال، ولا مانع من الحوار معه، فهو عضو في مجلس الرئاسة، ويمتلك الصوة في أي وقت ولا توجد أية تحفظات، كما لا توجد أي تحفظات على جوار الله عمره.
 البلاد: ياسين سعيد نعمان، وكل قيادي في الحزب الاشتراكي يريد المشاركة أملاً؟
 اللوزي: قال قيادي جنوبية هو أنيس يحيى أنه على استعداد للإعتراف بالشريعة المحلية بشرط إقامة حكومة الجنوب مستقلة عن حكومة صنعاء؟
 اللوزي: هذه الفكرة قديمة، وقد تجاوزتها الأحداث، والوحدة التي تقصدها هي التي صانها الشعب

عربية واحدة أيدت قرار الانفصال أو اعترف به.
 البلاد: هناك من لوح الانفصال؟
 اللوزي: الانفصاليين، الانفصاليين، الانفصاليين شيء، والاعتزاز شيء آخر، وعلى أية حال قلت لك إننا نسمى إلى فتح صفحة جديدة على المستوى المحلي والمستوى العربي.
 البلاد: هل ستحاولون قيادات من الانفصاليين؟
 اللوزي: طبعاً، فهم شركاء لنا في الحكم، وهناك فرق بين الحزب الاشتراكي وهو حزب وحدوي، وبين تكتل أو أربع قيادات انفصالية.

البلاد: قلتم قبل ذلك أنهم ١٦ قيادة؟
 اللوزي: بعض الأسماء التي

بندر بن سلطان أقنع "السبع" بإبقاء الحصار على بغداد

تحالف سعودي - كويتي في نيويورك افشل مهمة عزيز

بالصدور مع الكويت وإطلاق سراح أسراهم ومعاملة النظام العراقي لشعبه.
 مصادر دبلوماسية مطلعة أكدت لـ "البلاد" أن مساعي بندر بن سلطان في نابولي لدى قمة السبع والتي تخففت عن إتخاذ قرار بعدم تخفيف العقوبات عن العراق كانت تستند إلى حسابات سعودية محضة تتقاطع مع الحسابات الكويتية أكثر مما هي نتيجة لاتفاق خليجي.



مجموعة من الإستحقاقات انتهت النتائج النهائية للتحرك السياسي العراقي الأخير والتحرك الدبلوماسي الخليجي المضاد على اجتماع مجلس الأمن للتعليق ببحث إستمرار العقوبات على العراق.
 وذلك كان واضحاً من قبل عقد الاجتماع أنه لن يتمخض عما هو جديد، وإن احتمالات من قبل الحصار ولو جزئياً عن العراق مسألة غير واردة.

وتعتقد مصادر "البلاد" أن التحرك العراقي بعد ذاته كان ملقاً للنظر، وبعد تلة نوعية في تعاطي بغداد مع الحصار، وترى بأن العراقيين رغم فشلهم في تحقيق نجاحات تذكر أفسحتوا تلمساً في الموقف الدولي.
 الخطوة التي لا يزال الماطلون السياسيون يقفون عندها هي إتخاذ السبع قرارات بإبقاء العقوبات قبل إجتماع مجلس الأمن لمناقشة مدى تطبيق العراقيين لقرارات المنظمة الدولية.

أقرب إلى اللامبالاة، وقد ظهر ذلك واضحاً خلال الاجتماع الطارئ الذي ضم السفراء الدائمين للنول الست لدى الأمم المتحدة.
 موقفة الموقف الخليجي دفعت الكويت إلى تولي الملف بنفسها كما أكدت مصادر كويتية معارضة، وقد تمثل الانفعال الكويتي برسالة مطولة وجهها السفير الكويتي لدى الأمم المتحدة محمد أبو الحسن إلى رئيس مجلس الأمن جاشيد ماركر، فند فيها الرسالة التي أوصلاها عزيز

فقد فوجيء الخليجيون بإتجاه عزيز إلى موسكو بالذات، وزاد من مخاوف الخليجيين تصريحات يوريس تولوتولوف نائب توزيريف الذي طالب بتشجيع العراق على الخطوات التي اتخذها فيما يتعلق بتطبيق قرارات مجلس الأمن الدولي.
 إلا أن المخاوف كانت متجذرة على حد قول مصدر خليجي رفيع المستوى بين رعي كويتي وحزب سعودي وأما مواقف بقية الدول فقد كانت

مجموعة من الإستحقاقات انتهت النتائج النهائية للتحرك السياسي العراقي الأخير والتحرك الدبلوماسي الخليجي المضاد على اجتماع مجلس الأمن للتعليق ببحث إستمرار العقوبات على العراق.
 وذلك كان واضحاً من قبل عقد الاجتماع أنه لن يتمخض عما هو جديد، وإن احتمالات من قبل الحصار ولو جزئياً عن العراق مسألة غير واردة.

فشل جهود طارق عزيز لدى الأساط المراقية، والشعور بالانحسار الذي ساد الدوائر السياسية الخليجية، وسيطرو التحركات والتحركات المضادة أثبتت الملف مثاراً للجدل طوال الأسابيع الماضية، ومن غير المستبعد أن يستمر الحديث حول أسابيع أخرى في العراق.
 دول الخليج الست، ولعل أبرز ما يثير إهتمام المصالح الخليجية بعد التحرك العراقي الأخير طبيعة الموقف الروسي من إصادة العراق، تصبير نقطه عبر الخط التركي.

هنا عند الأصل

تفاصيل اعدام قاتل لؤي

أوصى بأمواله لولديه وطلب عدم تسليم جثته لأهله وانهار لحظة الشق واختفى صوته

البلاء تروى قصة أيامه الأخيرة حتى لحظة اعدامه

البلاء

سياسة - متابعة



يوم السبت الماضي اسدل جبل المشقة في الخامسة صباحاً الستار على أبشع جريمة قتل شهدتها الأردن وروعت المواطنين لأن ضحيتها طفل بريء في السابعة من عمره راح ضحيته انتهاك أبسط صور الانسانية ومعانيها.

يوم السبت اسدل الستار على القضية التي شغلت الرأي العام الأردني طويلاً ملابسها وتوقيعتها الذي جاء عشية عيد الفطر وفي آخر أيام شهر رمضان المبارك الذي لم يراع فيه القاتل حرمة أو ذمة لهذا الشهر الفضيل.. جريمة نقل بها الجاني الطفل المغفور إلى خارج مدينة الزرقاء لارتكاب فعلته البشعة التي اقشعرت لها الأبدان "البلاء" التي كانت الجريدة الأولى في الأردن التي انتقلت إلى مسرح الجريمة عند وقوعها حصلت على التفاصيل الكاملة للأيام التي امضاها القاتل في زنازته وللحظات الأخيرة التي سبقت ورافقت عملية اعدامه!!

ماذ قال القاتل؟ ولماذا هجر النوم والطعام؟ ولماذا أوصى بتركته لولديه؟ تمالوا تقرأ التفاصيل الكاملة.

مرت الأيام بطيئة جداً وثقيلة جداً على هذا المجرم داخل زنازته بانتظار قرار آخر قد يلقي قرار الإعدام. وطوال الأيام التي قضاها كان مائتاً جداً - كما قال لنا مدير مركز اصلاح وتأهيل سواقة العقيد الركن محمود العبدات - لكن نفسيته تعبانة جداً، وكان يرفض مجرد الحديث في الجريمة التي اقترفها بحق لؤي لأنها كانت تسبب له هيجاناً كبيراً وانهاياراً تاماً حينما يتذكرها.



على الإطلاق مما اضطر مدير المركز إلى أن يذهب إلى زنازته في محاولة منه لاقناعه بضرورة تناول الطعام، مما استدعى مدير المركز لاقناعه بجمعها في وقت قياسي، بعدما تم تشكيل فريق عمل كامل على مستوى عال أشرف عليه الفريق عبد الرحمن العدوان شخصياً لما لهذه القضية من خصوصية تركت أثراً في نفوس المواطنين جميعاً، فقد استطاع هذا الفريق أن يبيت اللثام خلال وقت قياسي عن تفاصيل هذه الجريمة بعدما لجا "الفريق" إلى استخدام كافة أدوات التفتيش من طرق طمية حديثة بما فيها أجهزة المعلومات إضافة إلى الخبرة التراكمية التي أتت إلى ضبط الجاني الذي لم تكن تحسم حوله الشبهات خصوصاً وأنه جار لؤي الطفل المغفور وكان يبحث معهم عن الطفل حتى أنه أسمر على أن تكون "عزومة" الجبرين" عنده في تلك الليلة القاتل الذي اعترف بجريته كاملة بدءاً من استدرج الطفل لؤي مسوداً بهتكم عرضته وممارسة اللواط معه واشتاء بلذته ثوب الخراف، مثل أمام القضاء الأردني المائل الذي قال كلمته الفصل فيه حين أصدر حكمه بالإعدام شتاً بحق المجرم.

بالعودة إلى ملابس القضية وديانتها فقد اعترف الجاني محمد علي المومني بجريته البشعة بعد أن تمت موافقته بالأدلة والمطامات التي استطلعت الأجهزة الأمنية جمعها في وقت قياسي، بعدما تم تشكيل فريق عمل كامل على مستوى عال أشرف عليه الفريق عبد الرحمن العدوان شخصياً لما لهذه القضية من خصوصية تركت أثراً في نفوس المواطنين جميعاً، فقد استطاع هذا الفريق أن يبيت اللثام خلال وقت قياسي عن تفاصيل هذه الجريمة بعدما لجا "الفريق" إلى استخدام كافة أدوات التفتيش من طرق طمية حديثة بما فيها أجهزة المعلومات إضافة إلى الخبرة التراكمية التي أتت إلى ضبط الجاني الذي لم تكن تحسم حوله الشبهات خصوصاً وأنه جار لؤي الطفل المغفور وكان يبحث معهم عن الطفل حتى أنه أسمر على أن تكون "عزومة" الجبرين" عنده في تلك الليلة القاتل الذي اعترف بجريته كاملة بدءاً من استدرج الطفل لؤي مسوداً بهتكم عرضته وممارسة اللواط معه واشتاء بلذته ثوب الخراف، مثل أمام القضاء الأردني المائل الذي قال كلمته الفصل فيه حين أصدر حكمه بالإعدام شتاً بحق المجرم.

صباح يوم السبت ١٤/٧/٩٤ توجه ضابطان من إدارة المركز برفقة الحراس إلى الزنازات التي تضم بين جنباتها الجاني تمهيداً لنقله إلى غرفة الإعدام لتفويض الحكم المائل فيه.

الجاني الذي كان "صالحاً" تماماً ما أن شاهد زواره حتى شق طويلاً وكيا على ركبتيه قائلاً مشوقاً... خسر، ومد يديه إلى الضباط والحراس لوضع القيود فيهما بيدان المشددة في صوته تطغى على كل شيء داخل الزنازات، مما يعني أنه قد انهيار تماماً وها ما أكده هذونه التام وعدم المقاومة على الإطلاق في المكتب الضيق تواجبت فيه لجنة الإشراف على تنفيذ حكم الإعدام شتاً حتى ألوت بحق محمد علي المومني طلب منه التوقيع والامضاء فأقبل تلك فوراً وتم اقتياده إلى مكان التنفيذ في غرفة الإعدام حيث تواجد مدير الأمن العام الفريق عبد الرحمن العدوان وبقية لجنة الإشراف على التنفيذ، وبدأ مساعد النائب العام يتلى عليه قرار الحكم الصادر بحق الإعدام وتصديق الإرادة الملكية السامية عليه.

وحينما سله مساعد النائب العام عن وصيته الأخيرة كانت المفاجأة التي تلت رغبته محمد طلق زوجته أو ترك شقيقه، حيث أوصى بنقل جميع أملاكه وعاشداته التقاسيم لطيفه الصغيرين فقط كما أوصى في مفاجأة أخرى أيضاً بعدم تسليم جثته لأهله على الإطلاق، يطلب من إدارة المركز أن تقدم هي بدفئة أو بتسليمه لأسانة عمان أو أية جهة أخرى غير أهله وأخوه.

أما الشيخ الذي أخذ "تفويض" محمد فقد كان كثيراً ما يطلب منه رفع صوته الذي أخذ يختفي تماماً في الثواني الأخيرة التي سبقت تنفيذ الحكم، ومن ثم اقتيد إلى المقصلة وحينما وضعوا العجل في عنقه بقي يذكر الله حتى خرجت الروح إلى بارئها.

وهكذا تكون عدالة السماء التي يستمد منها البشر عدالتهم قد انتهت فصلاً مروعاً شغل بال الأردنيين جميعاً حين أقدم محمد علي - الذي لا تجوز عليه إلا الرحمة - على اقتراح جريمة بشعة في شهر كريم وبحق طفل لا حول له ولا قوة.

وبهذا أيضاً تكون لجهزتنا الأمنية الساعرة يوماً قد حققت نصراً كبيراً في استخدام أدواتها وخبرتها سرعة الكشف عن مثل هذه الجرائم، ويكون قضاةنا النزيه قد ضرب نيد من حديد على كل من تمسول له نفسه تريخ الناس وارثك الجرائم بحقهم.

لوحظ غياب زوجته أو أي من أقاربه الآخرين.

في الزيارة الأولى بدأ وأداه الكبريين مترددين فأول فصل من عمله بسبب قضية والده، والتفت طلقت منه خطيبته ذات القضية لكهما في النهاية قررا زيارة والدهما، فالتقيا مدير المركز الذي طلب منهما أرشاد والدهما للتوبة ومساعدته في محاولات لاقناعه بضرورة تناول وجبات الطعام لابقائه على قيد الحياة.

مشهد مؤثر هو ذلك اللقاء الذي جمع بين الشابين وأبيهما للمرة الأولى منذ بخله "مركز" مسواقة، فصور تشارت بينا، وهناك القضاة يقفون بيني وبينها، واختار شقيقه "كلمات" عتاب، كانت تقولها حينما الشابين، لكن ماذا تنفع كل تلك الأسرار، لقد جاءت مستخفزة فالطفل الذي قتل بطريقة بشعة ليس له ذنب تجاه كل ما يجري.

في الزيارة الأولى قسم شقيق القاتل وكالة خاصة من القاتل يركل فيها شقيقه الأكبر بسلابة والوصاية على أطفاله الصغار أيضاً، إلا أن مدير المركز أبلغه بضرورة اجرائها عند كاتب العدل بحضور محامي فقط مما علل إجراءات الوكالة نهائياً.

وفي الزيارة الأولى أيضاً لولديه لحضرا استمعا يؤكدان فيه أن والدهم قد قرر طلاق زوجته "الصغيرة" أم طلبة الصغيرين بعد، فرفض أيضاً مدير المركز المصافقة على هذا الاستعداد، ومانع من إعطائهم شرعية لهذا الطلب إلا بصقة رسمية عن طريق القاضي الشرعي وبواسطة المحامي ما حل هذا الأمر أيضاً ومنعه من الحوث.

الجاني بقي - كما يقول شهود عيان - طوال الشهرين لا ينام إطلاقاً، وكان حراسه يؤكفون أيضاً أنهم لم يشاهدوه نائماً إلا في مرات تكاد تكون قليلة ولا تعد أيضاً.

قبل الإعدام قبل يومين من تنفيذ حكم الإعدام الذي بقي موعده تنفيذه سرراً لا يلمحه إلا مدير المركز فقط، قام أحد الضباط المتأولين في مركز سواقة بإياداه محمد مصحفاً شريفاً وطلب منه الإكثار من القراءة فيه على سبيل التوبة وقضاء الوقت أيضاً، وحين عكف على قراءة القرآن أخذ في التسميع بجمد الله دانساً ليلاً نهاراً طلباً للمغفرة والتوبة والعفو عنه، لأنه لم يكن يعلم على الإطلاق أن حكم الإعدام قد لقتن بالإرادة الملكية السامية وقت المصافقة عليه وأن تنفيذه مجرد وقت ليس إلا.

صور حكم الإعدام يحقه، وطوال الشهرين اللذين قضاهاهما محمد في السجن ترد على زيارته وإداه الكبيران وشقيقه فقط في حين "شعرنا بأنه منهار تماماً".

زيارته محمد لم تكن ممنوعة لكنها كانت مقلقة وتتم تحت حراسة مشددة خصوصاً بعد أن تعامل مع كائنات بعيداً عن جريمته خصوصاً بعدما

وأضافت: إن أصعب أنهم أصعب حتى أرى صورته معلقاً بجبل المشقة، لقد تمنيت أن أراه مشنوقاً، وأن يراه جميع الناس، لكي "أفش" علي فكما رأيت أنني لؤي مقتولاً، كنت أريد أن أرى القاتل وهو مقتول، لكهم خييالاً، وأن يرتاح بالي حتى أرى صورته في جبل المشقة!!

وأضافت: منذ فقلت لبني الوحيد وأنا أعاني من حالة نفسية صعبة، وحتى المنزل لم أعد أطيق العيش فيه يوم لؤي، لذلك أقضي معظم أيامي في دار أهلي بمدينة عمان، ولا أتى إلى المنزل إلا يوماً أو يومين في الشهر، فعندما أذهب إلى النوم أتذكر أن لؤي ليس نائماً معنا، وعندما نضع الطعام أفقد وجوده، وعندما أرى الأرواح قادمين من المدرسة أعتقد أن لؤي سوف يأتي إلى البيت بعد قليل، لقد هزنتي الصدمة ولم أعد أطيق الاحتمال، وأن ارتاح إلا عندما أتيتن من أنه أعدم بالفعل!!

وأشارت إلى أن أبا لؤي أيضاً غير مقتنع بأن الإعدام قد نفذ بالفعل لذلك فقد ذهب إلى وزارة الداخلية لكي يستوضح الأمر، وأن يهدأ إلا بمعرفة الحقيقة!!

وأضافت: إن أصعب أنهم أصعب حتى أرى صورته معلقاً بجبل المشقة، لقد تمنيت أن أراه مشنوقاً، وأن يراه جميع الناس، لكي "أفش" علي فكما رأيت أنني لؤي مقتولاً، كنت أريد أن أرى القاتل وهو مقتول، لكهم خييالاً، وأن يرتاح بالي حتى أرى صورته في جبل المشقة!!

وأضافت: منذ فقلت لبني الوحيد وأنا أعاني من حالة نفسية صعبة، وحتى المنزل لم أعد أطيق العيش فيه يوم لؤي، لذلك أقضي معظم أيامي في دار أهلي بمدينة عمان، ولا أتى إلى المنزل إلا يوماً أو يومين في الشهر، فعندما أذهب إلى النوم أتذكر أن لؤي ليس نائماً معنا، وعندما نضع الطعام أفقد وجوده، وعندما أرى الأرواح قادمين من المدرسة أعتقد أن لؤي سوف يأتي إلى البيت بعد قليل، لقد هزنتي الصدمة ولم أعد أطيق الاحتمال، وأن ارتاح إلا عندما أتيتن من أنه أعدم بالفعل!!

وأشارت إلى أن أبا لؤي أيضاً غير مقتنع بأن الإعدام قد نفذ بالفعل لذلك فقد ذهب إلى وزارة الداخلية لكي يستوضح الأمر، وأن يهدأ إلا بمعرفة الحقيقة!!

أخيراً تم إعدام سفاك الزرقاء الذي ارتكب جريمة القتل البشعة التي لم يستطع أحد نسيانها، بحق طفل بريء، بعد أن قام باغتصابه ليلة عيد الفطر المبارك.

ويرغم أن الإعدام قد نفذ فعلاً بحق المجرم في سجن سواقة فجر السبت الماضي بحضور النائب العام لدى محكمة الجنايات الكبرى، إلا أن عملية تنفيذ الإعدام ما زالت غير مقلقة لدى العديد من المواطنين الذين سمعوا خبر تنفيذ الإعدام، سيما وأنهم كانوا يتوقعون تنفيذ الحكم على مرأى من الناس عامة!!

والدة لؤي قالت للبلاد أنها غير مقتنعة بأن الإعدام قد نفذ فعلاً، سيما وأنهم لم تلق خبراً مسبقاً بتنفيذ الإعدام، كما أنها لم تشاهد صورة المجرم وهو معلق بجبل المشقة.

وأشارت إلى أنها كانت قد طالبت بإعدام المجرم على مرأى من عامة الناس، لكن المسؤولين أخبروها بأن ذلك صعب، وأن الحكم سينفذ في "سواقة" وأخبروها كذلك بأنهم سيعملونها بموعد تنفيذ الحكم، لكنها تراجعت بسماح خبر التنفيذ بعد وقوعه.

والدة لؤي: است مقتنعة بإعدامه وأريد أن أراه معلقاً بجبل المشقة!!

وأضافت: إن أصعب أنهم أصعب حتى أرى صورته معلقاً بجبل المشقة، لقد تمنيت أن أراه مشنوقاً، وأن يراه جميع الناس، لكي "أفش" علي فكما رأيت أنني لؤي مقتولاً، كنت أريد أن أرى القاتل وهو مقتول، لكهم خييالاً، وأن يرتاح بالي حتى أرى صورته في جبل المشقة!!

وأضافت: منذ فقلت لبني الوحيد وأنا أعاني من حالة نفسية صعبة، وحتى المنزل لم أعد أطيق العيش فيه يوم لؤي، لذلك أقضي معظم أيامي في دار أهلي بمدينة عمان، ولا أتى إلى المنزل إلا يوماً أو يومين في الشهر، فعندما أذهب إلى النوم أتذكر أن لؤي ليس نائماً معنا، وعندما نضع الطعام أفقد وجوده، وعندما أرى الأرواح قادمين من المدرسة أعتقد أن لؤي سوف يأتي إلى البيت بعد قليل، لقد هزنتي الصدمة ولم أعد أطيق الاحتمال، وأن ارتاح إلا عندما أتيتن من أنه أعدم بالفعل!!

وأشارت إلى أن أبا لؤي أيضاً غير مقتنع بأن الإعدام قد نفذ بالفعل لذلك فقد ذهب إلى وزارة الداخلية لكي يستوضح الأمر، وأن يهدأ إلا بمعرفة الحقيقة!!

سيدتي... لجعل بشرتك نضرة جذابة

استعملي فينس فعال كريم

مستحضري جميع فعال فينس على جفالك ووجاهك الشباب وأشارن ولاغش والكلف والبقع وحرق الشمس يستعمل يومياً صباحاً ومساءً

الرجاء: الحبيبة المتحبة من الأبرار
مستحضرات فينس - مستحضرات التجميل
مركز التجميل - جسر الأردن - عمان - الأردن
تلفون: ٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢

أرز العنبر

اسمه يعني عن شهرته

العنبر.. شاي مميز

أرز العنبر ذو رائحة مميزة

وطعم أصيل

العنبر

أرز النخلة.. حبة حبة

العنبر خصوصاً مع..

سمن الغنم الفاخر

ملاوكة

سنرايز

شايان حلو وقاويان

التيلاذ **ساندي هوا وب**

لم أكن أتوقع اللحظة أن أعيش لحظات فجعٍ في تيوجرسى" الولاية المشبعة بالحبيبة والفجيع ولكن هذا الشعور امتلكني ذات ليلة وفجأة ياغنى صديق عزيز بزيارة بعد منتصف الليل، وعلى الفور خلعت ذلك الاحساس واطلاقاً تجوب شوارع مدينة باترسون ومدينة كلفتون" اللتين كانتا تمتلئان بكل

بشيرة لا تترك الفارق بين ضوه
 وهما في تيجون-سي. مثل
 سائر الولايات الأخرى، لن تجد
 أي شقة في العقول على ملط
 يعطل (٢٤) ساعة في اليوم
 خاصة تلك التي تقدم القهوة
 الأميركية، وبالقفل ما هي إلا
 بقاتن حتى اختزننا ارتبا علم
 اتق، كأن نراد الملم يتحدثن
 يصحب تلك الطغ الاجلورية،
 الاميبانية، والعربية ولكن الشيء
 المثيرون في تلك اللقطة كان
 انهم يحضرون القبولية.
 في الحقيقة، لم اكن امصي
 جدا، لاجلاني مينيكي المنك فقد
 كنت اسرق، السمع احاديث وقد
 الخفق، والحيارات التي كانت
 تتودد باستمرازا هنا هي: انا
 متعب. سألهم إلى وجبة أخرى،
 لأراد: برنس جديد.


الأرض مستقلة
لوس أنجلوس - البلاد /
حرصت نقابة الصحفيين العرب
الأمريكيين على تكريم
الموسيقار العربي الكبير
الذي زيارته مؤخرا

إيليا حداد شهادة تقديرية للموسيقار تقديراً لنزوه الروائي في المحافظة على الموسيقى الشرقية الأصيلة واستلهام لروائع النغم العربي.

سيد مكاي قال لدى زيارته لوس أنجلوس في أحاديث منعقدة أن الأغنية التي تستهويه أكثر من سواها هي: تلك الأغنية التي

يغني لاند وتغني سي

كي في غاي



أما الآن باريكسبون فقد صمم
 حلماً آخر يا بلل جمالاً أعما
 صنعه والت نرزي حيث قام
 بأشياء (متحف) الضعف في أرض
 الأقاليم بمقعد تخليد القناطر
 القوية من الأقاليم الشهيرة، وهنا
 يستطيع المعجبون بالسبعين
 والحوام أن تمتعوا بالتأثيرات
 النادرة وغيرها من المعارض
 النادرة.

تقوم هوليود أيضاً مسرحاً
 أغريباً، وهو مدرج طبيعي صيني
 المخطط الموسيقي وعروض الباليه

البيوتون في اللولايه
حول
عقوده - الياف / إتهم إمام
الزنجي على عبد الله صالح أن
الخليج يستأخذ قتلها كانت
وقال هؤلاء أن تنصرا لقضية
في ذلك حول الخليج التي تدت من
من جهة أخرى غير البيوتون
بأنها حركة الانفصال عن قطر
في الصف هذه التمسك التي
من بين هذه التمسك التي
فيها صيحة الشعب العربي
الذي يرمي عليها الوجه وك
التي تصيد للقبائل الوجه وك
التي تشاربه من الرحمن جده
من بين ذلك أكبر إنزله
التي تفتقدوا في جند من
التي

في هذا الجولان - البلاد -
 المسيحيين العرب (الامريكيين)
 المتخذه الى الاعتقال باصولهم او
 وقال بحدا في كلمة نشرها
 بعد اعتقالها مع اعتقال
 الحبس العربي الذي يتم
 احاطة باسقطله وروحه واه
 في ان اعتقاله في الاخر بهذا
 في الواضع ورغم الحمايه السيئه
 في القوات والاصحاء التي
 العربي من عن الى آخره
 ويحيط حداث الى القول
 احاطة العربية على جرحهم
 من بينهم لحقوقهم السياسية
 احاطة في العنصرية والاضطهاد
 في شريحة الشعب
 في حركه - البلاد -
 قتلة اكله جملة مشهوره
 من الى الضم على اشتركة

هوليود

هوليوود - البلاد

بلاد أسيوط - هوليوود
التصنيف: عثما (تتم أول استديو
الصور) للتحركة عام ١٩١١،
وتحتوي هوليوود عاصمة السينما
في العالم على متعلقات فنية
وسينمائية في غاية الفخمة منها
مبنى هان السيني الذي يضم
بعضات الأدي ومواقع أقدام
كزار وألح النجوم مطبوعة على
الزيف للعرض بالاسمت أمام
السينما

أما متحف الشمع الذي يقع
بالقرب من فيلادلفيا فهو
يحتوي على صور مصنوعة من

[illegible][illegible]



البلاد

العدد (٨٠) ١٩٩٤/٧/٢٠

من الحكم
ومن يزور بقصاع ذاك حاله
تعمى ليلهم يصح زرع
تري زرع الصبيح مبيات يطلع
ويشمر بالشمس في ذاك يطلع
سيد للثاني



عطني القصيد
عطني العزقة
أشوق حالي مهتز
وأشوق الأرض حتي
تجد
عطني القصيد
أشوق الدنيا حبال
معلقة
يلعبها الهوى
والهوى شديد
عطني القصيد
عطني من الحنجرة
هزل الرجال
كانوا مثلاً
سيد وابن سيد
واليوم في حضرك
صارو كلهم سيد
صارو كلهم عطني
ومن العطش
جف الوريد !!

عين الواحة الشعر النسائي
وصلني مؤخراً رسالة من السيد هادي الهنوف يحثني فيها على
الإكثار من القصائد النسائية مع أنني أبذل كل جهدي في أن أمتنع جميع
الشاعرات حقن مهن مثل الشعراء هذا إذا لم يكن إمتاعي فيهن أكثر
وذلك من أجل إبراز شخصية هذا الشعر ولكي أعطيهم بعض الحرية التي حرمن منها بسبب
العادات والتقاليد الحميدة التي تحد من حركة الفتاة في البادية العربية صوباً لغتها وكرامتها
وخوفاً من أن يطالها بعض سوء.
لقد علمت على أن لا أهمل أي رسالة تحمل توثيقاً تراثياً مهماً كلفتني هذا من تصحيح وتثقيق
للمعنى والقافية ومن أدري بذلك متوخياً من عملي أن أعطيهم بقعة قوية إلى الأمام وحافزاً
للاستمرار في الكتابة ليعرف الجميع بأن الشعر النسائي موجود وما زال على الساحة مهما كان
موجوداً في الماضي واشتهرت به موهبي البرازية وصاحباتها.
فيا "أبو الهنوف" فعلاً لقد نفذت من مستودعاتي جميع القصائد النسائية إلا أنها عادت من
جديد فعمسى أن يسبح الله دعاءك ودعائي لجميع
الحبين لهذا الشعر أن تزداد منه المراسلات لكي
تزداد بها واحداً الخضراء التي أثرت حياً وولاءاً
وشعراً تجلي فيه الإبداع بأحسن صورة.

لوحات
شعبية

عنه يفتقر
عين الحود

فأقصد
ألا يا شاكياً مثلي مهوم الوقت والأحزان
طوال الهم وعيونك تنامل من مذارها
دموع عيونك الحلوه يجرح صافي الأوجان
خسارة ميسم زافع يعاني من مصائبها
وحتى الدمع من عينيك كما اللؤلؤ كما المرجان
كما الأوراق تنساق خريف العشر يتبعها
جمالك طاعي فعلاً ولا أجمل منك انسان
غزال يوسفني الحسن من شافه يتيه ابها
جمال الكون بعينيك نغم للعشاق الولهان
فرح يحكي قصص عذبة صور تحكي مذهبها
حرام تضيعي عورك كما الكلي فاقد العنوان
معالم جزن بعينيك كفى لا تكذبها
تعالني انسي الماضي وانسى لوعة الاحزان
وخلي عمورك الوريدي يعيش أحلى مراتبها

أمن بالله
رداً على جلال العطنة
عطا الله الهقيش
يا شاكياً جرح الهوى مع مأساه
يا منقض قلبي جسروح عطيه
عسى الحسود الذي حفر لك باياديه
جنيه من غب الليالي مصيبة
ويججز الليالي جنانيله يدليه
وحيثما يمشي يمشي في عذابه
في ساعة نحس الملا ما درجه
أما أنا يا جلال قلبي غدا فيه
غرو يشع النور مع فتق جيبه
اليس الحسني سل روي باياديه
واليا ضحكك تضحك قلبي كتيبه
واليا طلبني حاجة قلت لبنيه
واليا زهمني قمت عجل اجيبه
وشافتني عينون الحسد يوم أناغيه
وحطوا بقلبي له من الشك ربيبه
ودلى يريد الصلح وأقول مايبه
وابطت تسألني بلية الجفا ليه
وعين الحسد تقول لي وش تبني به
قالت لي اطلب اي شي انسيويه
والله لنفد رغبتك لو صعبه
وطلبتها طلبه حبيب تصافيه
انه تنزع عني تطرد نصيبه
قالت تريد فراق عيني وقلت إيه
ثم وأدعيتني في بكاه ونحيبه
وراحت مثل حلم تمنى تئديه
تبنيه يرجع والظلام يغديه
أقفت ما اعرف ديارها وين هي فيه
وروي تنازعني لها بعد غيبه
أمنت بالله لا تذكرت ماضيه
الروح عنف عن هواي تهذيبه
والله يلولا الأمل يوعدن قبيبه
لبكي عليه بكل نابي جديبه

ومكدا يخطو الشعر
للشعبي خطوة جديدة إلى
الأمام وذلك بتغطيته
لصفتين من مجلة
الشعر تحت اسم لوحات
شعبية وهذا الصديق
البراهيم الزين لتكون واحداً
من لوحات البلاد التي
شدها لها المدو قبل
الصديق باتها أعطت هذا
الشعر شيئاً من جبهه الذي
لم يتبع أي وسيلة من
وسائل الإعلام الكثيرة
لإبراز وجهه المشرق على
أختار الله شيء تراثي فقط
مع أني قد تطور وحافظ
على ثقته أسوة بغيره من
الشعبي فمثلاً ازدهر في
الماضي ليزن في الحاضر
مستطاع على ازدهاره في
المستقبل إن شاء الله.
لهذه الصديق إبراهيم
بهذا الإيجان الرائع وتمتني
أن أقدم بعد أن استطاع
أن يتجاوز حاجز الانانية
التي أحاطه به أولئك
المثقفين الذين يرون
الشعر حكراً عليهم "قوله"
وقدأ في الحقيقة لا
يتميزون عن شعرائنا
العابدين وليس المبدعين
منهم ولكن هذه غريبتهم
التي تمنينا أن لا يجيلوا
عليها إلى الأمام يا استاذ
إبراهيم ذلك منا كل الدعم
والدأرة بتمني لوحاتك
منارة يفتي بؤ

العنوان
ألا يا شاكياً مثلي مهوم الوقت والأحزان
طوال الهم وعيونك تنامل من مذارها
دموع عيونك الحلوه يجرح صافي الأوجان
خسارة ميسم زافع يعاني من مصائبها
وحتى الدمع من عينيك كما اللؤلؤ كما المرجان
كما الأوراق تنساق خريف العشر يتبعها
جمالك طاعي فعلاً ولا أجمل منك انسان
غزال يوسفني الحسن من شافه يتيه ابها
جمال الكون بعينيك نغم للعشاق الولهان
فرح يحكي قصص عذبة صور تحكي مذهبها
حرام تضيعي عورك كما الكلي فاقد العنوان
معالم جزن بعينيك كفى لا تكذبها
تعالني انسي الماضي وانسى لوعة الاحزان
وخلي عمورك الوريدي يعيش أحلى مراتبها



محمد الهقيش

نود الشراة
على نمة عبد الله جراد
البطون أن هذه الأبيات
مهدة إليه من قبل عنود
الشراة تقول فيها:
عبدالله جراد العظون

وتوات الردود مليئة: نداء باجس الزيدان... ومن بين
الردود قصيدة الشاعر البريريات... والتي اخترنا منها
الآيات التالية:

اجبال العمام
احمد خالد البريريات.
حييت يا باجس وربعت عزيزين
وقفوق المعزة يا هلا بالعمومي
ما أنت بخرب ولا أجماعة غريبين
اعمال العممام بعون رب رحومي
أصبر على ما تشوف حيث الصبورين
هم كاسيين الحير عند اللزومي
ولا قسدر الله للقراب رب مد عين
وحولك اخوانك يا عزيز القدومي
وصبرك عجزك من وصايا النبيين
اللي بهم مرسال ربك ختومي
وغير يتبني الصلح ناس سموحين
بوجهيه بيض اقلوبهم كالسلومي

يا من يحرف العين قلبي ينجيك
أنت الهنا وأنا الهنا ضاع متي
غصياً علياً بنور عيني اخليك
حكم القدر لكن ظروفي تحني
أرجوك سامحني ترى القلب يغليك
وسهوم حبك في هواهن بكلي
ثم رد عليها بالآيات الشعرية التالية:
يللي عاحرف العين باحت خوافيك
أيا سألناك يا زين وش جاك مني
كنت أحس أنك صافي في مناويك
ما كنت أحسبك في هواك تغني
ما أبديت لي سررك وأنا ديم أجتك
وفهمت مقصودك على كل فني

التجربة الأولى

عزيزي المحرر..
لنا فتاة بلغت السادسة عشرة من عمري، تعرفت على شاب يكبرني بخمسة أعوام وذلك بعد أن ترددت على زيارتنا بحكم صداقته لأخي، حيث شعرنا أنه كان يلاطفني كثيراً ويحاول دائماً التحدث معي حتى أنه كان يهتم بكل شيء بخصتي، وبخل قلبي بلا إستئذان حتى أنني بت لا أتحمّل غيابيه أبداً، وكنت أنتظر قدومه بين الحين والآخر، ولكنني لم أستطع أن أصارحه بشعوري نحوه، وهو كذلك لم يصارحني بأي شيء بشكل مباشر.
وشاء القدر أن يسافر شقيقي قبل ثلاثة شهور إلى خارج الوطن، وبسفره قاب حبيبي وانقطعت أخباره عنا، طار قلبي وفقدت صوابي، وبقيت هائمة.. تائهة لا أدري ماذا أفعل.. وتغيرت أحوالي وأصبحت لا أستطيع أن أشتغل في البيت وفي المدرسة، وحاولت أكثر من مرة أن أتصل به ولكنني لم أستطع.
لا أدري يا سيدي ماذا أفعل.. فلما لم أعد أطيق الحياة بدونك.. إنني أعيش في نومة أرجوكم أرسدوني.

المعلمة م/صمان

الحل

عزيزتي المعلمة م/صمان
لا أدري لماذا أقصمت نفسك في هذا العذاب وأنت لا تزالين في أول الحياة، صغيرة لم تجاوزي السادسة عشرة من عمرك، حتى أن العلاقة التي تعتقدين أنها ناضجة بينك وبين هذا الشاب هي من طرف واحد، فالشاب لم يصارحك بشيء، واهتمامه بك هو مجرد استغلال لا أكثر، فهو خرج ولم يعد يترك باب قلبك.
اتصحت بالانتباه لمراسلتك ومستقبلك، ما دمت لا تزالين في بداية الطريق، وأنت على ثقة في أن ثمة من سيطرق باب قلبك في الوقت المناسب، مع تمنياتي لك بالسعادة والتوفيق.

المحرر

من: تعالى.. وترجل من هذه الأرض..
هي: إلى أين؟؟
من: إلى البعيد.. حيث العيون تنام.. والقلوب تهدأ..
هي: وهل أترك الأرض التي سمعت أولى خفقات قلبي تردد اسمك؟
من: سجد أرضاً تحتمل قلبك.. وقلوبه..
هي: وهل أترك السماء التي شهدت نجومها سهر الليالي وعذابها؟؟
من: هناك سماء أصفى وأروع ونجومها حارسة للقلوب..
هي: لا.. ولا حيي هنا.. وسينبغي وإن مات فسيكون قبره هنا..
من: وهل سيموت؟؟
هي: حين أموت.. ستدوت الفكة التي تحمل اسمك وستبقى رويحي ترغرف حولك.. فكن مطمئناً..
ربي ميخائيل يونس - حماة سوريا

المخبر الحذر

الواقع ومن هنا فإن الذي يشهد طائرة واحدة في السماء يقول لك أنه قد شهد مظلة هوائية ضخمة، والذي يسمع أن جارا له قد استشهد ابنه في المعركة يقول لك أن عدد ضحايا الحرب الأخيرة قد بلغ الآلاف للولاة وهم جرا..
ولهذا سلحوا في هذا المقام أن أسجل بصديق وأمانة حروباً حقيقية تملأ قلوبنا وصوتنا بهجة وفرحاً صورة لم يشاهد مثلاً التي تصح من نومها في ساعة مبكرة من الصباح تعد لحلم الإفطار للعبد الفقير وإطفاله الصغار وقد ملأوا البيت بصيايحهم ويوجوههم للتضرة المشرقة وراحوا يحتسون أكواب الحليب التي أعدتها لهم بعد أن تعلموا أنهم لن يحصلوا على مصروف جيبهم اليومي إلا بعد أن يشربوا الحليب دفعة واحدة، وأية لحظة أسعد من تلك التي تجدها هذه الأم وهي تتحمل هذه الوجوه الصغيرة الجميلة في خروم الشمس الذي بدأ لتوه يتسائل إلى البيت، مع سمات القجر الأولى، وأية فرحة أعظم من تلك التي تعمر قلب الأم وهي ترى هذه الحياة التي سامت في صمتها.
كل ذلك الحديث أسوقه مؤكداً أنه شعوري وأنا أرى هذه اللمعة - المخبر الحذر - للولاء الجديد الذي يستقبل الحياة مع بريق نجم "اليلك" عندما تتلقى جميعها كتاباً وقراء.. ونحن نرفع رؤوسنا وأيدينا في ابتهاجنا إلى الله مساعده وأن لا تستهوننا المبالغ، والمفارقة، والتفويض.

عزت بشارة قسوس

الصحيح الضائع لحساب الخطأ الضائع

المبالغة سمة بارزة من سمات سلوكنا لفظياً كان أو فكراً أو عاطفياً أو أدياً أو غير ذلك إننا نبالغ في إحاديثنا ورواياتنا ونبالغ في أحكامنا واستدلالاتنا ونبالغ في أفعالنا وأحزاننا ونبالغ في قراراتنا وتصميماتنا بل لعل المبالغة أن تكون نمطاً مرغوباً من أنماط السلوك الاجتماعي وأية ذلك أننا في العادة عاجزون عن رؤية الواقع كما هو مقترون إلى دون الموضعية القائمة على توكي الثقة، الميالون إلى إسقاط آمواتنا وعواطفنا على مجرى الأحداث.
ومن هنا لعل القراء أسلوب المبالغة والتفويض حتى أصبحوا عاجزين - أو شبه عاجزين - عن مواجهة الحقيقة بروح الواقعية الموضوعية وليس أقل على ذلك مما تظالمنا به بعض صحافتنا اليومية أو الأسبوعية أو الحزبية فكل حدث عندما هو حدث خطير وكل لقاء يتحدث عنه هو لقاء تاريخي وكل قرار يتخذ في من قرار هام فلماذا لا نقول أن بعض الصحفيين لم يعولوا يمكن أن يسيروا الأخبار كما هي بل أصبحوا يرون أن من واجبهم أن يحيطوا كل خبر بهالة مختلفة من المبالغ والتفويض حتى يستثيروا انتعالات الناس وعواطفهم صحيح أننا لم نعد نصدق بعضاً مما ترويه لنا الصحف ونقتصر على القول بقله مجرد كلام جريده ولكن من المؤكد مع ذلك أننا قد استعادت لترويج الكثير من الإشاعات التي سمعناها كما أننا قد لا نجد منافع من الإسهام بدور كبير أو صغير في عملية تزييف

صورة وتطبيق

هذه الصورة بحاجة إلى تعليق لأدع.. أكتب التعليق مع اسمك وموافق وأرسله بالبريد إلى صحيفة البلاد، صفحة الخبر الحذر.



الحقيقة والزمن

لا أدري ماذا أفعل، ماذا أكتب، ماذا أقول؟ ولكنني أدري أن الحقيقة لا يمكن أن تموت مهما التزمنا الصمت أو اختفينا خلف الجدران. الكتابة في هذا الزمن الصعب جميلة جداً، وما بين المغامرة واللعب رحلة طويلة فيها الكثير الكثير من اللطائف والمغامرات.

محمد سليم/مهران

ما الأصعب؟

في حركتنا، ونشيط الإحصار في حالة الطقس الذي يتغير رعدية وبطيئة جازية ونشيطاً يتقلب الهواء الحار الرطب مع الهواء البارد الجاف يهب الهواء البارد إلى أسفل نظراً لثقله، ويرتفع الهواء الدافئ الرطب، وينشأ عن هذا تيارات الحمل التي تسبب السحب والرياح. ويمكن أن تصل سرعة الرياح أثناء الإعصار إلى ٤٠٠ كم في الساعة وتصل الرياح الأعاصير بعضاً من الأتربة والغبار والأطراف معها وهي تهب على مختلف المناطق وتصل قوة الإعصار إلى قدرته على إحداث موجات تلاطم السيارات وأبوابها ويصل معه هذه السيارات ويصل إلى الساعات.

عزيزي عيسى الفكا

هل تخلي النعامة رأسها في الرمال عندما يعثرها الخوف؟

هناك اعتقاد قديم يشير إلى أن النعامة تقوم بدفن رأسها في الرمال لدى شعورها بالخطر ولكن هذا الاعتقاد لا أساس له من الصحة. والصيغة أن النعامة عندما تلمح خطراً وشيكاً، فإنها تتلجج على الأرض، وتند رقبته الطويلة بمستوى الأرض وذلك يصعب على عواها أن يكتشفها - وفي في هذا الوضع - من بعد. أما إذا اقترب الخطر منها أكثر فإنها تطلق ساقها للرياح فهي تجري بسرعة رهيبه تصل إلى ٤٠ كم في الساعة وذلك تستطيع أن تنجو من عواها بسهولة.

تامر تيسير/الزرقاء

خاتمة رحلة عاتكية !!

تعلن شركة (...) لفن الموتى من قيامها برحلة عاتكية إلى جهنم الممرات بإيادته ذات الصوت عزرائيل قابض الأرواح، على متن طائرة دعاء بلا إله إلا الله لا تدع الفرصة تفوتك حيث توجد مفاجآت غامضة. برنامج الرحلة كما يلي: - الهبوط على مقعد العذاب ساعات من الآثام. - السباحة في وادي اللهب ساعات مع الألم، ملاحظة: يمنع منعا باتاً اصطحاب الأطفال دون سن ٨٠ سنة وكل مخالف يدفع ٥٠ ديناراً نقداً وحياثاً نقداً كما يمنع التدخين حفاظاً على الجو الهادئ والصحة العامة وأخيراً نرجو عدم إحصار الدماء الأحمر وجرهم الحرق لأنهما تحت مظلة العقوبة ويسجن كل مخالف مدى الحياة. سارحو لحجز الأماكن نظراً للإقبال الشديد مع تمنياتنا لكم بالاستمتاع. على نكي خراطة/المفرق - الجبي الجنوبي

لنام وزارة العمل

العديد من مرافقي ومجالس العديد من مؤسسات القطاع الخاص المختلفة كالصناعات والشركات والمطاعم والمستشفيات الخاصة.. الخ، يتقاضون رواتب لا تتجاوز التسعين ديناراً فالمثل والمنام والأجرة من هذا الراتب الضئيل والإجازات قليلة جداً واستراحة الفداء لا تتجاوز العشرين دقيقة والنوم من الصباح حتى المساء. هؤلاء الموظفون والمجالس يستحقون من قبل مؤسساتهم وظلمون بالرواتب والأجرة والإمكانيات الأخرى ومن طبعهم ويظهر إليهم من قبل بعض أصحاب المؤسسات وكثرت خدم أو عبيد.. إنهم يعملون عائلات كبيرة وعليهم التزامات، وطبيعة الظروف الاقتصادية والاجتماعية التي تواجههم صعبة، نذل من وزارة العمل الإهمال لمؤسسات القطاع الخاص لإنصافهم بالرواتب والأجرة والإمكانيات الأخرى وتخفيف ساعات العمل وتشكيل لجان في وزارة العمل ومكاتبها لتأدية لوائحهم وقضايا هؤلاء العمال والموظفين من حيث حقوقهم وكافة.

ومعالجة مشاكلهم يرتب عليه بعد بطني وإنساني، وجزاكم الله عنا كل خير اسماعيل الشرع

ضييع وقتك... ضييع وقتك... ضييع وقتك... ضييع وقتك... ضييع وقتك... ضييع وقتك... ضييع وقتك... ضييع وقتك... ضييع وقتك... ضييع وقتك...

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

كلمة السر لهذا الأسبوع تتكون من مقطعين و (١٢) حرفاً وهي قلب الحاضر عيسى صوفي
أحمد شوقي، زكريا قباني، عمار، المنتهي، جبران خليل جبران، وهدي الحبيب، شكيب، حافظ إبراهيم، غادة السمان، مي زيادة، حيدر، سمير، أياد أبو عاصي، فخر، سراب، جليل، شعر، طلال، أمل، بيت، صبل، فله، دم، أب، أم، تد، هم، سور، من، له، ط، ع.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١- شاعر أردني + ١.
٢- دولة أوروبية + من الأزمات.
٣- ممثلة مصرية عريقة + س.
٤- من الأسماء الخمسة، أرشد.
٥- عكس نعم، جدها في مثل.
٦- طين، مدينة فلسطينية معتلة.
٧- يوضع في البناء، أحد الأشياء.
٨- سؤال، علم مفكر، جورج.
٩- له مطربة مصرية، عكس إياي.
١٠- ملكة عربية، واحدة، عملة اجنية معكوسة.

١- رحلة بحري + أختل معكوسة
٢- لطف الرسائل
٣- يله دولة عربية.

٤- ولد بالانجليزية، أحد معثرة.
٥- حرف جر، وحدة قياس طول.
٦- قهوة، نوع من الخضار معكوس، فترة زمنية معكوسة.
٧- الأحرف الثلاثة الأولى تجتمع في عطاره، بين مرتفعين، بمعنى مهنة.
٨- أداة لحفر التربة معكوسة، رفيق بالعامية.
٩- بعض ينفعه، أنيس معثرة.
١٠- مدينة أرمنية، في الوجه، علم مؤنث.

مثل هذا الأسبوع يتألف من ثلاثة مقاطع و (١٠) حرفاً.
الأحرف: ٤ + ٢ = ٦ للتميز.
الأحرف: ١٠ + ٦ = ١٦ متشابهان.
الأحرف: ١٤ + ٨ + ٤ + ٣ = ٢٩ حصان
الأحرف: ٩ + ٣ + ٤ = ١٦ خروف
الأحرف: ١٢ + ١١ + ١ = ٢٤ في البحر
الأحرف: ١ + ١٢ + ٧ + ٤ = ٢٤ نوع من المأكلة اللذيذة.
الأحرف: ١ + ٢ + ٦ = ٩ غير عاقل.
الأحرف: ٥ + ٢ + ٢ = ٩ صبر وتحمل.

حروف
أشكال

كلمات

كلمات

كلمات

كلمات

الذهب لا يلحق إلا بالذهب

باجيو أحيأ إيطاليا ثم أماتها!!



وتقنيات التفاعات الأوروبية وأبقت على سحرها الهجومي الذي كان على أوجه هذه المرة عن طريق الثاني بيتو الذي نقل بيرتيفو لأكورنيا. الامبياتي من طامح في البقاء في الدرجة الأولى إلى رصيف ليرشونه الذي يلعب له ريجاريو مديان الدوري الاسياني (٢٠ هدفاً) والقادم من اينهوفن الهولندي بعد أن سجل (١٧٥) هدفاً في خمسة مواسم وللتين سجل للفريق ثمانية أهداف من أصل (١١) هدفاً سجلتها البرازيل التي تحتل على (١٢) ألف ثافر رياضي، و (١٤) مليون لاعب من السهل اختيار (١١) منهم كعازفين على وتر الأداء الجميل والساحر للبرازيل التي لم تكن كذلك هذه المرة لكنها فازت بالكأس - ربما لتقل للمحربين - احذروا "ومن اللعب بطر ما يتل" هذه المفارقة سيقعها مفارقة أخرى تمت في حصول سانيك الروسي الذي سجل (٥) أهداف برمي الكاميرون وراح ليخط في نوم مسبق في موسكو وسيشوقكوف الثرثار على لقب الهدف مع أنها الأقل جهداً.. ولعباً من غيرهم من اللاعبين!!

واحدة من أبرز أخطاء أريوساكي المدرب وأخطائهما الشخصية حيث كان عليهما أن يضعها كحريتهما "براعة" وهو على الأرض، زميل ثالث هو صاحب فضل على إيطاليا بتسجيله هدف الافتتاح برمي المكسيك (دانيال ماسارو) أضاع ركة لكن هذه المرة تقاويل صدها ولم يفلح بالتسجيل لإيطاليا سوى بيمتري البريتني وإيفاني الذي لم يشارك طوال البطولة إلا في الشوط الإضافي الأول أي أنه لم يشارك أصلاً.. أما على الجبهة البرازيلية فقد أضاع أول المدافع ماريو سانتوس وراحت كرتة نالحة الحارس "بانيوكا" المحظوظ المتألق بنفس الوقت، ربما ليحذر زملاؤه ريماريو - برانكو والكاتب دونغا من التصويب تجاه هذا الحارس، لهم أن "تضيع" البرازيل الحالي انتقم لخسارة البرازيلي الأصلي عام ٨٢ حين خسرت أمام إيطاليا ٢/٢ بعد أن قدمت للعالم خلاصة الشهد الأصفر اللطيف من عمل الصاب (زيكي سترواند فالنكي) أيبير وغيرهم) ولهذا ربما يحشق الناس البرازيل التي استقلت من ذلك الدرس القاسي حين نقلت

سلط شمس البرازيل بقوة في أمريكا وعلا وهج الذهب الأصفر المتشح به لامبرها بعد خسارتهم ٢/١ أمام الأرغواي عام ٥٠ بعد أن كانوا يرتدون الأبيض حين فازوا بفارق الركلات الترجيحية ٢/٣ على إيطاليا بعد مباراة لم يعجب مستواها الفني كوكية الجماهير العريضة التي أنجست انفسها وهي تراقب من إحدى شبكات التلفزيون (١٢٠) دقيقة كاملة بخل فيها نجوم القويين على هذا كما بخلت الرياح بذلك بعد أن سيطرت الشمس الحارة على أجواء ملعب روزينول الذي أقيمت عليه المباراة في الساعة الثانية والنصف، وقد انتظرت البرازيل ربع قرن من الزمان لتحقيق على يد كارلوس البيرتو الكأس للمرة الرابعة. ناقشة اسمها بحروف من ذهب في سجلات التاريخ وفائزة للمرة الأولى بكأس "كوبا" بعد احتفاظها بكأس "كوبا ريمية" وفي الحقيقة لقد انتصرت العيلة لجانب البرازيل التي قدمت أداءً ثابتاً متوازناً طوال البطولة بعكس إيطاليا التي ذقت الأمرين قبل أن تموض خسارتها من

بداية سبعة لدوري المظالم

شباك ممزقة.. ومياه معدومة..
ولا عبون بدون تمارين!!

أداء هابط.. وإدارات "غير مكترثة"!!

المسرحي وخالد يوسف للوقوف على وطه لبيب "للتزلزلة" وأبقت على (يون)ية وشالك يوسف ومهند آبر طالب ووسام الموساني فقط في حين كان التغيير الأخرى في شكل وهيك من كرم الذي حرم ماهر فايز أنشط لاتبى الوسط في هذه الدرجة لكثرة مملحاته وكذلك خلدون وطلوس ليمر مسرعاته وأحضرت العديد من اللاعبين، ثلاثة منهم لعبوا في ثلاث الخلفي الذي يحتاج لاصحاب الخبرة، كما كان نجدهم يلعب مع محمد هدف الموسم الماضي برصيد ٢٦ هدفاً ضائباً عن الوعي، لأنه لم يتقرب سوى مرتين قبل الدوري!!

الفخمين من جانبه استغنى عن الفداء أيضاً.. ومعالج مؤخرًا مشكلة حارسه من مسمار فيما لا تزال مشكلة بديله الياس شبيب معلقة، وأخيراً فإن المشكلة التي عصفت بتايي الزقاء واتهام إدارتها لمصلحة من اللاعبين "بالخيانة" قد حطتها تغير ميكل الفريق لتحقيق نتيجة كانت الأبرز (٣/٣) (مفسر) على أجاد الرماة فريق "العواجز".

ملابس لأن المشنشي الميمني حرم على المظالم لأنه غير صالح للاستعمال لا في الشتاء ولا في الصيف فقد تم اللجوء الإيجابي للتراب والتارتان، وملعب التراب في الزقاء "بعمي العيون" أما تارتان أريد والبراء فهو عبارة عن موكيت ممزق لا يصلح إلا لمعالج طبيعي وأن وجد فهو يفتر ليس للأوقات بحسب بل وحتى لقطع الحج!!

غياب حتى الآن كان الجرامنة وخالد فالح من البقعة وماهر فايز من عين كرم وبعد موسمين من الفحص أبرز الغياب، في حين كانت عودة النجم الأشهر "محمد مبارك" الزقاء أحسن مفاجئة!!

الهابلين من الأولى، استطلعا حسم مباراتهم بهدف وحيد جاء بالفيرة وحدها. وقد كان الفحص أكثر هذه الفرق ترتيباً خاصة في منطقة الوسط حيث رامي محمد وجريس وكسان ثياب الذي سجل هدفاً جميلاً برمي عين كرم حين سدد الكرة وظهره في مواجهة المرص، والحقيقة فقد "سأهم" "أبر عربي" حارس عين كرم في هذا الهدف جراء عدم انتباهه الكافي.. أما يرسوك ميسان الذي يدل جلده كالأقوى "فيلاند" المشايخ واستعان بوجوه شابة فقد قاد هجمة منظمة ترجعها بنجاح برمي جعفر الطيار الذي تنقسه اللياقة والتي نزل من الآن، أنه لن يهبط لأن لديه لاعبين مميزين هما إريس ووالش مصطفى وهما قادران مع البقية على البقاء في هذه الدرجة منوهاً آخر على الأقل.

أما الفرق الثلاث فهي البقعة الذي حسم بالخبرة فقط لقائه بالعونة، وكان المصم من قدم رياض الدس الذي قس شعرة الخزين ليتحكم من رؤية المرص بطريقة أفضل.. في حين كان رابع الهابلين منساب أسوأ الجميع لأن محربه الشرقي "طفش" ولأن اللاعبين لم يتدربوا فقدم بالتالي مع السلط أسوأ عرض الأسبوع الأول بجدارته!!

تجديد كاد البقعة أن ينفق ثمن زجه بسنة وجوه شابة أثبتت أن لديها الكثير لكن الخبرة تنقصها، وقد استعين بها بعد رؤية الإدارة لدوري الفرق الشعبية هناك والذي بعد "دوري" خاصاً بعد ذاته فالفرق الشعبية هناك لديها إدارات وأموال وتدريب ومن الطوائف أن إدارة البقعة ضغطت على إدارة دوري الفرق الشعبية لإيقاف الدوري ليتسنى لفريقهم المشاركة بإيجابية!!

أما الفريق الذي غير جلده كثيراً، فكان يرموك عمان الذي لست إدارته عدم انتعاش ولاء "الفردا" فرحت تيفانا للوقوف والكثة حارس المرص لشباب

إذا كانت مباريات الأسبوع الأول من دوري المظالم هي المقياس الذي يمكن اعتباره مؤشراً على نوعية هذا الدوري، فربما يكون - إن تم - هذا الموسم من أسوأ المواسم، وإن كانت مباراة الافتتاح بين السلط وسحاب هي "نيل" شرعي على "نوعية" هذه المباريات فإن هذا الدليل "أسوأ وأمر"، لكن هناك أكثر من عذر منقذ لهذه البداية القاتلة.. فماذا هناك!!

انفصال التماس واللامبين يكس العالم، ربما قصر مسافة تدريب اللاعبين، وربما أدى أيضاً تأخير إعلان موعد بدء الدوري وعدم معرفة اللاعبين اليه، بأنهم هابطون أصلاً قد أدى إلى مزيد من الإسترخاء فظهرت صورتهم "باهتة كلياً" - وبالتالي كان الأسبوع الأول سيئاً بكل المقاييس!!

أخطاء خارجية طرأ للموسم الماضي، ولكن الواسم، فإن الملعب التي تقام عليها المباريات، هي نفسها في كل موسم مع تعديلات أكثر سلبية، فملعب البترا ٩ زالت "الفقر" و"الطيات" فيه موجودة تجاه المرص الجنوبي، والفسكك المشوية في المرص غدت تدخل فيها "صخور ومدافع" لا كرات يضاء يصعب رؤيتها كما حدث مع هدف رياض النقس مناجم البقعة برمي "العونة" وهناك أيضاً الجزء أو "الماسورة" الخارجية التي تحمل الشباك فهي غير موجودة في كلا المرصين (في كاس العالم آخر جمال الشريف مباراة المكسيك وبلياريا لاستبدال المرص خمس دقائق للإخلال بهذا الشرط القانوني) وبالتالي في ملامحنا حسب المتواضعات بالاسمنت فلا يمكن أن تتحرك من مكانها لأنها باختصار مزودة بالأرض.

بالخبرة فقط - لوحظ أن كل مباراة لم تشمل أكثر من هجمة وحيدة خطيرة واثنتين فيها راحة الشطورة، كما لوحظ أن ثلاثة من الأريسة

من قبل برمي البرتغال ورمي تشيشي على التوالي، ومن المعلومات الخاطئة أيضاً قبل نفس كل موسم مع تعديلات أكثر "الفقر" و"الطيات" فيه موجودة تجاه المرص الجنوبي، والفسكك المشوية في المرص غدت تدخل فيها "صخور ومدافع" لا كرات يضاء يصعب رؤيتها كما حدث مع هدف رياض النقس مناجم البقعة برمي "العونة" وهناك أيضاً الجزء أو "الماسورة" الخارجية التي تحمل الشباك فهي غير موجودة في كلا المرصين (في كاس العالم آخر جمال الشريف مباراة المكسيك وبلياريا لاستبدال المرص خمس دقائق للإخلال بهذا الشرط القانوني) وبالتالي في ملامحنا حسب المتواضعات بالاسمنت فلا يمكن أن تتحرك من مكانها لأنها باختصار مزودة بالأرض.

لقد كانت مباريات الأسبوع الأول من دوري المظالم هي المقياس الذي يمكن اعتباره مؤشراً على نوعية هذا الدوري، فربما يكون - إن تم - هذا الموسم من أسوأ المواسم، وإن كانت مباراة الافتتاح بين السلط وسحاب هي "نيل" شرعي على "نوعية" هذه المباريات فإن هذا الدليل "أسوأ وأمر"، لكن هناك أكثر من عذر منقذ لهذه البداية القاتلة.. فماذا هناك!!

انفصال التماس واللامبين يكس العالم، ربما قصر مسافة تدريب اللاعبين، وربما أدى أيضاً تأخير إعلان موعد بدء الدوري وعدم معرفة اللاعبين اليه، بأنهم هابطون أصلاً قد أدى إلى مزيد من الإسترخاء فظهرت صورتهم "باهتة كلياً" - وبالتالي كان الأسبوع الأول سيئاً بكل المقاييس!!

سورية وقطرية في لفظ أي اسم!!

لوحظ أيضاً ميل الملقين العرب وخاصة الخليجيين منهم إلى التثرة طوال وقت المباراة سواء توقفت الكرة أم لا وهي عادة على ما يبدو نابعة من جوسهم في "البوياتيات" وهي اقرب إلى "الضافات" بأصلحاتها هنا في الأردن، حتى أن أحاديث هؤلاء الملقين كانت كثيرة لا يسي الزور في المقامي، لا تقدم ولا تؤخر!!

ومن الأخطاء في المعلومات تلك التي أوردها - أحدهم أيضاً - حين ذكر أن فوك أنور السعودي وعبد الرحمن فوزي المصري الوحيدان اللذان سجلا هدفين عربيين في المغرب مع أن خيربي المغربي وصالح عصام الجزائري فعلاً ذلك

الاسماء الألمانية (ألمانيا، هولندا، سويسرا) مع أن اللغات السابقة الإيطالية، الإسبانية والألمانية حروفها عادية باستثناء من ثلاثة إلى أربعة حروف كان يمكن تعلمها ببساطة شديدة على اعتبار أنها استثناءات عن القاعدة!! وإن قيل هذا الأمر صعب، نجيب أنه كذلك، لكن ليس لطق أو أية شخصية إعلامية على احتكاك مباشر مع كل الأسماء العالية، وفي الحقيقة أدى أحد الملقين أن قارق الهجة هو السبب في الخطأ، مع أن الهجاء العربية خصوصاً العامية منها يقتصر أن تخط في الأسماء العربية التي تقع تحت تصويلات حرف "القاف" على سبيل المثال لا الحصر أما الأسماء الاجمعية فيفترض أن لا تدخل للهجاء بها على اعتبار أنها "مصطلحات علمية" ومنع استغرابنا الشخصي قائم على وقرة المجلات الرياضية في الطبع العربي وقرة السبيلة التقنية لشرائها وبالتالي انتفاء مجرد الوقوع في الخطأ إلا إذا كان من نوع "الجل" ثم لماذا لم يخطئ أمين جادة مثلاً وهو ابن لهجتي

وكذلك كان اسم المهاجم الاسياني "جيفوتشيا" ومن إيطاليا كان مريكين اسماً "ماركا جياني" وجان لوكا بالويكا حارسا المرص الاحتياطي والأصلي.. وإذا كانت هذه حالة التهجئة فإن التالف هي حال ملق آخر كان يقول من "مين باجيو" "ياجو نيا" وعن كوستا كورتا كوستاركا/البلد.. وعلى هذه الشاكلة، ممت أسماء أغلب اللاعبين، ويمكن القول أن أسماء الفريق الإيطالي والفرق للتحية بالاسبانية "اسبانيا، الأرجنتين، بوليفيا والمكسيك" كانت فضيحة "جلاجل" ولم تكن بتفصل منها

وقيل القسوس في يخس التفاصيل العامة أجنبي ملزمًا بإبداء كامل الاحترام لقنوات ومواهب ومعلومات الاستاذين أمين جادة الحصر السابق بمجلة الصقر" ويأسر على نيب الملق السوري الذي ربما كان خطوه الوحيد الذي تفرقه "خفة نمة" هو المبالغة في الصراخ عند تسجيل الأهداف وقد نال عقاباً خاصاً على ذلك حين صرخ لأحد الأهداف التي تبين بعد ثوان أنها تسلا!!

وهذان الملقان - ربما غوصا - لخطأ كل البقية ونظم إليهما الملحق المغربي الذي يلفظ جيداً..

كشف المستور
في عيوب التعليق "المبتور"؟

لكن كنهه وأنت سارة روما كان أسوأ ما في موندبال أمريكا.. الإخراج التلفزيوني الضمير الناتج من قلة خبرة "الأمريكان" برياسة كرة القدم.. والتفاعات النشاز في تعليق "الطلن العرب الذين صرف عليهم اتحاد الدول العربية الآلاف المؤلفة من الدائير دون أن يصرف وقت أطول في اختيار معلوماتهم أو حتى طريقة تهجئتهم للأسماء والأهم تخطهم غير المشروع في شرح قنيت خاسطة أو إضافة معلومات غير صحيحة.. كيف كان ذلك؟؟

تتبعه قيل الإشارة إلى "التهفات" الخاطئة طينا للتكرار بأهمية إعطاء معلومات صحيحة للمتلقيين ليس حرصاً على اللغة والموضومية.. ولكن وهذا الأمر.. لأن المعلومات الواردة سامياً يسهل إيصالها إلى الآن ولاعترافاً بشعبية هذه اللعبة الصارمة فقلنا الاعتراف بأن عسرات المعلومات والأسماء الخاطئة قد تم تسريبها للأطفال أشدد الأطفال الذين من المهم برمجتهم على الصواب لمصوبة محوه من ذاكرتهم. ويصل مستخدم النساء وغير الرياضيين أو من يمكن تسميتهم "تتابع العام" وميزة من تكرارهم أنهم لا يوازنون المعلومات والأسماء لأنها تصلهم - ربما - للمرة الأولى، وطبع فإنهم لا يتفكرون في خطئها على اعتبار أنها صحيحة وهي ليست كذلك مطلقاً!!

إشادة قيل القسوس في يخس التفاصيل العامة أجنبي ملزمًا بإبداء كامل الاحترام لقنوات ومواهب ومعلومات الاستاذين أمين جادة الحصر السابق بمجلة الصقر" ويأسر على نيب الملق السوري الذي ربما كان خطوه الوحيد الذي تفرقه "خفة نمة" هو المبالغة في الصراخ عند تسجيل الأهداف وقد نال عقاباً خاصاً على ذلك حين صرخ لأحد الأهداف التي تبين بعد ثوان أنها تسلا!!

كوكاكولا، فانتا وسيرايت في زجاجات مستردة

الآن في الأسواق

السعر الاستهلاكي
١٠٠ فلس
عبوة ٢٥٠ مل



Coca-Cola

انطلاقة الى عهد جديد

وفر مع. سات

من ٢٥٪ الى ٥٠٪



سات

Bata

المدارس الأكاديمية الأهلية



بنين وبنات (غير مختلط)

تعلم إدارة المدارس الأكاديمية الأهلية عن
استكمال استعداداتها للافتتاح للعام الدراسي ٩٤/٩٥
وبدء التسجيل وذلك في المرحلتين:
الثنائية (بفرعها العلمي والأدبي)
الأساسية (ابتداء من الصف الخامس وحتى العاشر الأساسي)
وقد حرصت إدارة المدرسة على أن توفر لطلابها
نخبة من الأساتذة المتميزين



أوقات التسجيل

٩ - ١٣

٤ - ٦

أهلا وسهلا

اللغة العربية	.. عبد الله شعبان وفهد ميرزا
الرياضيات	.. نمر أحمد نمر ويوسف داوود
الفيزياء	.. هشام العزة وعلي اسماعيل
الكيمياء	.. بشاره عتاب
الأحياء	.. محمد زياد طربية
اللغة الانجليزية	.. عزمي عاشور

١٩٩٤ ص ب ١٢٠٠

مهرجان جرش الثالث عشر للثقافة والفنون



المركز الثقافي الملكي * فندق القدس الدولي * فندق تاكي * فندق عمان إترناشيونال * الاهلية - ابيلا سوبر ستور
التذاكر * آرمار فلورينس * صيدلية رجاء * الدوار الساج * ميوزيك بوكس * شركة جت

TOYOTA

مطعم روميرد * مؤسسة السوق الأردني للخدمات التجارية والدولية

حل عمان
أردن

Coca-Cola

من ٢٠ تموز الى ٦ آب ١٩٩٤

هذه السنة للأصل

البلاد

سبحة - مستقلة

الأدباء الأردنيون يروون قصص الحب الأولى في حياتهم !!

الرزاز: ناديا لطفي.. أول حب في حياتي !!

المناصرة: صاحبة المايول الأخضر دخلت قلبي فجأة !!

السماطين: كان حبي الأول عذرياً من الدرجة الأولى !!

هل هي مقولة صحيحة ١٩٩٤؟ كانت كانت صديقة أم خاتمة فلها مؤيدوها كالكافور "مقلع المدون" كانت الحب الأول خصوصية السر المقدس الذي لم يكن أحب أن يروح به لأحد، وهو مثل أو لغة حرف في أوجع الحياة، إذ كان له أثر ميم، جرح، أو ثلم، ربما.. وهو أن مضى وانتهى، فهو يبقى جميل، بريئاً حيث كان القلب بكر والروح ظمناً بانتظار أول رذاذ يقي، بانتظار أول خفق جميل عذب حتى الجنون، ويبقى الحب الأول يتجدد مع أي حب عارض حيث "تعمير" تذكيراته على سلم القلب، على دالية الخيال، على رقيقة الروح.

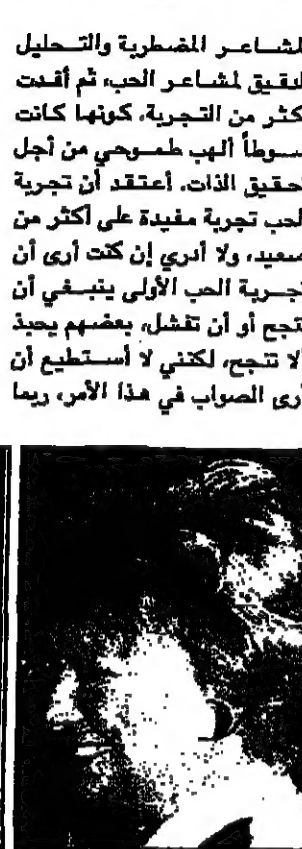
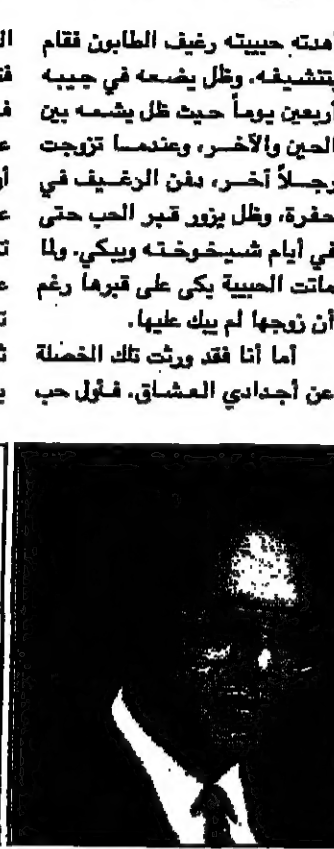
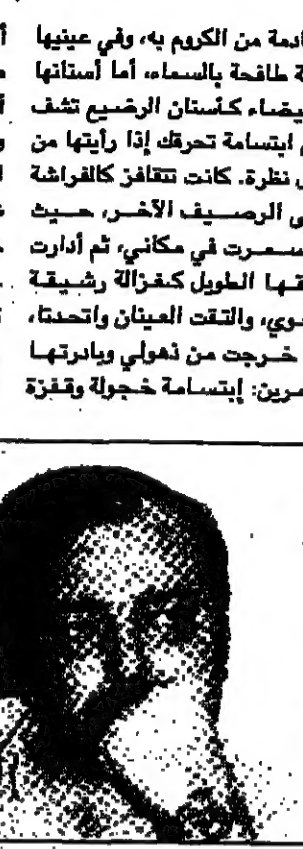
حتماً أن يسعف القلم كل ما يجول في الذاكرة حول ذلك الحب، لكن هناك بعض التفاصيل الصغيرة، بعض الأسماء، الأماكن، الانفصاف، الأغاني، الشعراء، الكتب، الصور بقيت من رواسب تلك العلاقة، وأحياناً تنتصب عند أول نبش في حفريات القلب، كثيرة هي العلاقات والنزوات التي تحكم المعلقة، والتي حتماً لم تصل مرتبة الحب !!

لكن هناك دائماً علاقة أقرب إلى القلب، وإن كانت متخفية عن تلك النزوات "علاقات الهامش" هذه التي يمكن أن تكون الحب الأول وما زالت تحتفظ بتذكيراته الجميلة حتى الآن..

أثرها إلى الأبد بنون مقدمات أو مواعيد، وقيمت شهوراً أخرى أتبع آثار خطواتها في المكتبة والأرضة بن جنوى، وظلت في اللثافي أتذكرها كلما رايت شجرة صنوبر، كلما رايت خيالها إلى شجرة صنوبر، كان حياً رومانتيكاً طامراً كنباض تلك الظليلة الفاتحة الحارقة، ولم يعد يهمني أن أراها ثانية، حتى لا تترق شجرة الصنوبر التي في رأسي.

أما بعد ذلك فقد لعبت الصدفة دوراً مهماً في قومي في حالات عشق كلها من النوع الناري المتوجع بالدموع والفراق، وداشاً أتذكر اللحظات الأخيرة بحتن جارف، وأتصل إلى طفل يهني، في بيروت كنت أوعدها عند البحر (جبهة الحام للعسكري) حيث نعت بصبي البحر، وكانت مفامرة يومية أن أوصيها تحت هدير الدافع إلى بيروت الأخرى. وفي "براغ" كان مومني معها حيث ركبت القطار (٢١ ساعة متواصلة) وحين توقف القطار وجدت صديقي يحمل رسالة لها، تقول أنها قد ركبت الطائرة إلى البلد البعيد الذي تحب، باختصار أنا من سلة المشاق الذين شمولهم الحب، والحب في عائلتنا كياء الجسد، كتنا متوربين للإحراق.

الحبيب الأول
وما الحب إلا الحبيب الأول.



بما أحس به فأياها لم أكن أنجاز الثالثة عشرة. فيما بعد غابت عن ناظري لفترة طويلة جداً، وصدف أن رأيتها لاحقاً فإذا بي أصدم نفس الصدمة فهي موزة في العمر أيضاً، في حين كنت أحتفظ لها بصورة جميلة وشابة في مخيلتي، وهكذا كان الزمن يلعب خدسي في هاتين العلاقتين.

لا أنكر أن هاتين العلاقتين تركتا أثراً يذكر في نفسي، لقد تعرضت لتجارب نارية كبرى في حياتي فتعربت أن أنسى وأن لا أتعلق بأي شيء في العالم مهما كانت طبيعته وبأنتالي أخلق مسافة ما بيني وبين الذين يجيئون بي، حتى إذا ما شعرت بأنني سلتهم فيكون حجم الضارة والألم قليلين.

الربا
تري هل مسبق أبو تمام حينما قال:
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى
ما الحب إلا الحب الأول
وهل صحيح أن الحب الأول هو ذلك الحب الذي يبقى محفوراً في ذاكرة الإنسان بالرغم من تعدد التجارب العاطفية فيما بعد؟

البلاد تجولت في قلوب عدد من الأدباء الأردنيين لتسليم عن حبيهم الأول. لنقرأ معاً ماذا قالوا عن هذا الحب..

الرزاز وناديا لطفي
الكتاب "مؤثر الرزاز" رئيس رابطة الكتاب اعترف قائلاً بعد إبتسامة صغيرة: أول حب مرت به في حياتي كان لامرأتين معاً، أحدهما كانت الممثلة المصرية "نادية لطفي" حين كانت في شبابه، وبالطبع لم تكن هي تعرفني ولا زالت لا تعرفني، لذلك فقد كان حباً بريئاً من طرف واحد، وقيمت أحبها إلى أن شاهدت قلمها لها صدمت فيه صدمة كبيرة حيث كانت قد أوغلت في الكبر.

أما الثانية فكانت فتاة تدرس في مدرسة قريبة من مدرستي، كنت أراها من بعيد، وصف أن اجتمعت معها في مجلس واحد بسبب صداقة مشتركة تربط بين والدي والدة وناديا، فصرحت مشاعري تجاهها، فصر سني كان يجلسني أمام البوح

تتوفر قريباً في الأسواق.. قلوب من (كنائس) تتنصص الصدمات بسهولة.. ويمكن إستبدالها في أي وقت!!

- مملو (زوج) أحذية لستة معلقة.. شريطة أن يكون "مريحاً" جداً..

المراجعة معها شخصياً!!

- شاعر عاطل عن العمل يرغب في بيع جميع "قوافيه" وما يملك من "بيوت" الشعر..!!

- أفكار للبيع بداعي السفى ملحوظة: الأفكار المعروضة للبيع غير مستعملة إطلاقاً..

- منتحل قريباً للأسواق الطيبة، "القوافيمالية" من الأزور، ومرفق بها طريقة الاستعمال..!!

- إنتظروا مفاجأة الموسم.. عطور برائحة النقود.. السيدات فقط..!!

باجامها، لتجد نفسي في مكتبة كبرى تصفح الكتب وتبادل الأسئلة، غداً في نفس المكان أراها!! ويستمر حوار المكتبات والأرضة شهوراً طويلة وغزل شجرة الصنوبر المتخفية، حتى شعلتني بقبلي واحدة تحت حائط الصنوبر، وما زال طعم تلك القليلة التاريخية الهمجية يسكنني ويحررتني وشعطني ويكرهني كلما تذكرتها. فجأة اختفت الغزالة في غابات الصنوبر، ومدراج كرم العنب وأخفى

كان القدر هو الذي يخطط ونحن نستجيب.

الحب بالوراثة !!
لقد وجدت أن هناك من يعتبر الحب ضرورة من ضرورات الحياة، لا يعيشون إلا به، منهم الشاعر من الدين المناصرة الذي عبر عن حبه في طريق السور عشقت صنوبر، فانتبه، أنا من عائلة مشهورة (بلدة بني مسقط) رأسي وأشهر قصص الحب في قصة أحد أعمامي الذي

يقولون أننا مجتمع متخلف يركن على الغرب في جميع الاختراعات العلمية المتقدمة، ونعيش على إنتاج علمائهم وعبارتهم ونستهلك ما يخرعون بعد أن نفع ثمة غالباً، لكنهم يتناسون أننا أصبحنا متخلفين بآرائنا وقيمتنا، ولنا لو شئنا أن نصبح عابرة ونفخر ما هو أفضل من اختراعات الغرب، فإنتا نستطيع تحقيق ذلك، ويهد لنا تلك تاريخنا القديم الذي سجل لنا أسماء العديد من علماء الذين كانوا سبباً في تقدم الحضارة الغربية وتكنولوجيا الحديثة.

فالمعيرة لا تتصلق بالإنسان إلا إذا كانت لديه موهبة، أما الموهبة فمصورها الله سبحانه وتعالى الذي يخلق الإنسان ويمنحه موهبة معينة، فالقرب يستمر تلك الموهبة، ويعطيه جل اهتمامه، أما مجتمعنا فلا يحرك ساكناً تجاه أي موهبة من الممكن أن يصبح عالماً فذاً في

غربية في حل المسألة، حيث قام بقسمه الرقم (١٠٠) على ٢ فكان الجواب (٥٠) ثم قام بأضافة الرقم (١) إلى الرقم (١٠٠) وكان الجواب (١٠١). ثم قام بضرب الناتج بالرقم (٥٠) فكان الجواب (٥٠٥٠) وهو حل المسألة المذكورة.

أساتذة الجامعات اعترفوا بموهبة جميل
وأضاف: قمت وقتها بالاتصال بمديرة المدرسة التي قامت بالاتصال بمديرة التربية والتعليم، وأخبرنا إلى مدرس رياضيات الصفوف الثانوية، أثبت بدوره أن طريقة ابني جميل موجودة في مناهج التوجيهي وتدرس في الجامعة.

وبعد ذلك تصحوني بالانقاء بأساتذة الجامعات، حيث ذهبنا إلى الدكتور عبد الله الجراح في جامعة اليرموك، والذي طلب منا الاهتمام بابنتنا لأنه يمتلك موهبة متميزة تبهر بأنه سيصبح عالماً في الرياضيات.

الدول المتقدمة طلبت تبني جميل
يضيف الأب الذي ما زال عاطلاً عن العمل منذ عودته من الكويت بعد حرب الخليج: لم استطع أخذ ابني إلى الجامعة في

في السط..
عالم رياضيات
عمره (١٠) سنوات

جميل: وضعت (١٠) قوانين رياضية لم يستطع أحد أن يصل إليها !!

الأب: أملك كنزاً كبيراً.. ولكنني لا أملك أجرة المنزل !!



المستقبل.

ولعل ذلك ما حدث مع الطفل الموهوب جميل النوردي، الذي استطاع وضع عشرة قوانين في مادة الرياضيات، واستطاع كذلك أن يثبت أن أحد القوانين الموجودة في كتاب متقدم بالرياضيات هو قانون خالطه لا يجوز اعتباره قانوناً رياضياً !!

"أبلا" زارت الطفل الموهوب وعائلته في منزلهم المتواضع جداً في مدينة السلط، وتحدثت مع المربي الذي ربما تفنن مبرقته في مقر داره بعد أن رفض الجميع تقديم الرعاية والمتابعة والمساعدة له، الأمر الذي يشير إلى أن مبرقته ستفقد دون أن يستفيد منها أحد، رغم اعتراف الجهات الرسمية المختلفة بأنه "كنز" لهذا الوطن وتجب المحافظة عليه !!

كان يحب مادة الرياضيات منذ كان في الثالثة من عمره، حيث كان يشاهد خاله وهو يقرأ الرياضيات ويحل المسائل الرياضية، وأحب أن يكون مثل خاله، فبدأ يفكر بقوانين الرياضيات.

وقال: أول قانون وضعت كان متطابقاً للعديد، فقد كان والدي يطلب مني أن أجمع الأرقام من ١ إلى ١٠٠، وكان يعني بأنه سيأخذني معه إلى عمان إذا استطعت أن أجمع الأرقام من ١ إلى ١٠٠، ولأن ذلك أخذني وقتاً كبيراً، فكرت في اختصار الوقت، فاختبرت طريقة جديدة في إيجاد حاصل الجمع بزمان قصير وكانت كالآتي:

$$100 + 1 = 101$$

$$99 + 2 = 101$$

$$98 + 3 = 101$$

$$97 + 4 = 101$$

$$96 + 5 = 101$$

$$95 + 6 = 101$$

$$94 + 7 = 101$$

$$93 + 8 = 101$$

$$92 + 9 = 101$$

$$91 + 10 = 101$$

$$90 + 11 = 101$$

$$89 + 12 = 101$$

$$88 + 13 = 101$$

$$87 + 14 = 101$$

$$86 + 15 = 101$$

$$85 + 16 = 101$$

$$84 + 17 = 101$$

$$83 + 18 = 101$$

$$82 + 19 = 101$$

$$81 + 20 = 101$$

$$80 + 21 = 101$$

$$79 + 22 = 101$$

$$78 + 23 = 101$$

$$77 + 24 = 101$$

$$76 + 25 = 101$$

$$75 + 26 = 101$$

$$74 + 27 = 101$$

$$73 + 28 = 101$$

$$72 + 29 = 101$$

$$71 + 30 = 101$$

$$70 + 31 = 101$$

$$69 + 32 = 101$$

$$68 + 33 = 101$$

$$67 + 34 = 101$$

$$66 + 35 = 101$$

$$65 + 36 = 101$$

$$64 + 37 = 101$$

$$63 + 38 = 101$$

$$62 + 39 = 101$$

$$61 + 40 = 101$$

$$60 + 41 = 101$$

$$59 + 42 = 101$$

$$58 + 43 = 101$$

$$57 + 44 = 101$$

$$56 + 45 = 101$$

$$55 + 46 = 101$$

$$54 + 47 = 101$$

$$53 + 48 = 101$$

$$52 + 49 = 101$$

$$51 + 50 = 101$$

$$50 + 51 = 101$$

$$49 + 52 = 101$$

$$48 + 53 = 101$$

$$47 + 54 = 101$$

$$46 + 55 = 101$$

$$45 + 56 = 101$$

$$44 + 57 = 101$$

$$43 + 58 = 101$$

$$42 + 59 = 101$$

$$41 + 60 = 101$$

$$40 + 61 = 101$$

$$39 + 62 = 101$$

$$38 + 63 = 101$$

$$37 + 64 = 101$$

$$36 + 65 = 101$$

$$35 + 66 = 101$$

$$34 + 67 = 101$$

$$33 + 68 = 101$$

$$32 + 69 = 101$$

$$31 + 70 = 101$$

$$30 + 71 = 101$$

$$29 + 72 = 101$$

$$28 + 73 = 101$$

$$27 + 74 = 101$$

$$26 + 75 = 101$$

$$25 + 76 = 101$$

$$24 + 77 = 101$$

$$23 + 78 = 101$$

$$22 + 79 = 101$$

$$21 + 80 = 101$$

$$20 + 81 = 101$$

$$19 + 82 = 101$$

$$18 + 83 = 101$$

$$17 + 84 = 101$$

$$16 + 85 = 101$$

$$15 + 86 = 101$$

$$14 + 87 = 101$$

$$13 + 88 = 101$$

$$12 + 89 = 101$$

$$11 + 90 = 101$$

$$10 + 91 = 101$$

$$9 + 92 = 101$$

$$8 + 93 = 101$$

$$7 + 94 = 101$$

$$6 + 95 = 101$$

$$5 + 96 = 101$$

$$4 + 97 = 101$$

$$3 + 98 = 101$$

$$2 + 99 = 101$$

$$1 + 100 = 101$$

يقولون أننا مجتمع متخلف يركن على الغرب في جميع الاختراعات العلمية المتقدمة، ونعيش على إنتاج علمائهم وعبارتهم ونستهلك ما يخرعون بعد أن نفع ثمة غالباً، لكنهم يتناسون أننا أصبحنا متخلفين بآرائنا وقيمتنا، ولنا لو شئنا أن نصبح عابرة ونفخر ما هو أفضل من اختراعات الغرب، فإنتا نستطيع تحقيق ذلك، ويهد لنا تلك تاريخنا القديم الذي سجل لنا أسماء العديد من علماء الذين كانوا سبباً في تقدم الحضارة الغربية وتكنولوجيا الحديثة.

فالمعيرة لا تتصلق بالإنسان إلا إذا كانت لديه موهبة، أما الموهبة فمصورها الله سبحانه وتعالى الذي يخلق الإنسان ويمنحه موهبة معينة، فالقرب يستمر تلك الموهبة، ويعطيه جل اهتمامه، أما مجتمعنا فلا يحرك ساكناً تجاه أي موهبة من الممكن أن يصبح عالماً فذاً في

غربية في حل المسألة، حيث قام بقسمه الرقم (١٠٠) على ٢ فكان الجواب (٥٠) ثم قام بأضافة الرقم (١) إلى الرقم (١٠٠) وكان الجواب (١٠١). ثم قام بضرب الناتج بالرقم (٥٠) فكان الجواب (٥٠٥٠) وهو حل المسألة المذكورة.

أساتذة الجامعات اعترفوا بموهبة جميل
وأضاف: قمت وقتها بالاتصال بمديرة المدرسة التي قامت بالاتصال بمديرة التربية والتعليم، وأخبرنا إلى مدرس رياضيات الصفوف الثانوية، أثبت بدوره أن طريقة ابني جميل موجودة في مناهج التوجيهي وتدرس في الجامعة.

وبعد ذلك تصحوني بالانقاء بأساتذة الجامعات، حيث ذهبنا إلى الدكتور عبد الله الجراح في جامعة اليرموك، والذي طلب منا الاهتمام بابنتنا لأنه يمتلك موهبة متميزة تبهر بأنه سيصبح عالماً في الرياضيات.

الدول المتقدمة طلبت تبني جميل
يضيف الأب الذي ما زال عاطلاً عن العمل منذ عودته من الكويت بعد حرب الخليج: لم استطع أخذ ابني إلى الجامعة في

يقول والد جميل، أنه اكتشف موهبة ابنه جميل عندما طلب من شقيقه الأكبر أن يحفظ جدول الضرب، لكنه لم يستطع ذلك، فطلب الأب من "جميل" أن يحفظ الجدول، لكنه - أي جميل - طلب من والده أن يعطيه نصف دينار، إذا تمكن من حفظ جدول الضرب من الرقم (١) إلى الرقم (١٢)، وعندما وافق الأب لم تمش (٤٥) دقيقة حتى تمكن جميل من حفظ جدول الضرب المذكور، فكان جميل بالزمان، وأدخل السرور إلى قلب والده الذي تنبأ لابنه بأن يصبح عالماً في الرياضيات، ومن هنا كانت بداية الرعاية بجميل - كما يقول الأب - الذي أضاف:

بعد أن اكتشفت أن لديه موهبة في حفظ قوائم الرياضيات صرت أقوم بتشجيعه على الاستمرار في ذلك، لدرجة أنني رجعت إلى مناهج الرياضيات في الصفوف الابتدائية وقرأتها جيداً لكي أستطيع التعامل مع ابني وموهبته المميزة. أما تأكيد موهبته فكان عندما طلبت منه أن يجد حاصل جمع الأرقام من ١ - ١٠٠، حيث توقعت أن تأخذ منه عملية الجمع وقتاً كثيراً، لكنه فاجأني بطريقة

كان يحب مادة الرياضيات منذ كان في الثالثة من عمره، حيث كان يشاهد خاله وهو يقرأ الرياضيات ويحل المسائل الرياضية، وأحب أن يكون مثل خاله، فبدأ يفكر بقوانين الرياضيات.

وقال: أول قانون وضعت كان متطابقاً للعديد، فقد كان والدي يطلب مني أن أجمع الأرقام من ١ إلى ١٠٠، وكان يعني بأنه سيأخذني معه إلى عمان إذا استطعت أن أجمع الأرقام من ١ إلى ١٠٠، ولأن ذلك أخذني وقتاً كبيراً، فكرت في اختصار الوقت، فاختبرت طريقة جديدة في إيجاد حاصل الجمع بزمان قصير وكانت كالآتي:

$$100 + 1 = 101$$

$$99 + 2 = 101$$

$$98 + 3 = 101$$

$$97 + 4 = 101$$

$$96 + 5 = 101$$

$$95 + 6 = 101$$

$$94 + 7 = 101$$

$$93 + 8 = 101$$

$$92 + 9 = 101$$

$$91 + 10 = 101$$

$$90 + 11 = 101$$

$$89 + 12 = 101$$

$$88 + 13 = 101$$

$$87 + 14 = 101$$

$$86 + 15 = 101$$

$$85 + 16 = 101$$

$$84 + 17 = 101$$

$$83 + 18 = 101$$

$$82 + 19 = 101$$

$$81 + 20 = 101$$

$$80 + 21 = 101$$

$$79 + 22 = 101$$

$$78 + 23 = 101$$

$$77 + 24 = 101$$

$$76 + 25 = 101$$

$$75 + 26 = 101$$

$$74 + 27 = 101$$

$$73 + 28 = 101$$

$$72 + 29 = 101$$

$$71 + 30 = 101$$

$$70 + 31 = 101$$

$$69 + 32 = 101$$

$$68 + 33 = 101$$

$$67 + 34 = 101$$

$$66 + 35 = 101$$

$$65 + 36 = 101$$

$$64 + 37 = 101$$

$$63 + 38 = 101$$

$$62 + 39 = 101$$

$$61 + 40 = 101$$

$$60 + 41 = 101$$

$$59 + 42 = 101$$

$$58 + 43 = 101$$

$$57 + 44 = 101$$

$$56 + 45 = 101$$

$$55 + 46 = 101$$

$$54 + 47 = 101$$

$$53 + 48 = 101$$

$$52 + 49 = 101$$

$$51 + 50 = 101$$

$$50 + 51 = 101$$

$$49 + 52 = 101$$

$$48 + 53 = 101$$

$$47 + 54 = 101$$

$$46 + 55 = 101$$

$$45 + 56 = 101$$

$$44 + 57 = 101$$

$$43 + 58 = 101$$

$$42 + 59 = 101$$

$$41 + 60 = 101$$

$$40 + 61 = 101$$

$$39 + 62 = 101$$

$$38 + 63 = 101$$

$$37 + 64 = 101$$

$$36 + 65 = 101$$

$$35 + 66 = 101$$

$$34 + 67 = 101$$

$$33 + 68 = 101$$

$$32 + 69 = 101$$

$$31 + 70 = 101$$

$$30 + 71 = 101$$

$$29 + 72 = 101$$

$$28 + 73 = 101$$

$$27 + 74 = 101$$

$$26 + 75 = 101$$

$$25 + 76 = 101$$

$$24 + 77 = 101$$

$$23 + 78 = 101$$

$$22 + 79 = 101$$

$$21 + 80 = 101$$

$$20 + 81 = 101$$

$$19 + 82 = 101$$

$$18 + 83 = 101$$

$$17 + 84 = 101$$

$$16 + 85 = 101$$

$$15 + 86 = 101$$

$$14 + 87 = 101$$

$$13 + 88 = 101$$

$$12 + 89 = 101$$

$$11 + 90 = 101$$

$$10 + 91 = 101$$

$$9 + 92 = 101$$

$$8 + 93 = 101$$

$$7 + 94 = 101$$

$$6 + 95 = 101$$

$$5 + 96 = 101$$

$$4 + 97 = 101$$

$$3 + 98 = 101$$

$$2 + 99 = 101$$

$$1 + 100 = 101$$

يقولون أننا مجتمع متخلف يركن على الغرب في جميع الاختراعات العلمية المتقدمة، ونعيش على إنتاج علمائهم وعبارتهم ونستهلك ما يخرعون بعد أن نفع ثمة غالباً، لكنهم يتناسون أننا أصبحنا متخلفين بآرائنا وقيمتنا، ولنا لو شئنا أن نصبح عابرة ونفخر ما هو أفضل من اختراعات الغرب، فإنتا نستطيع تحقيق ذلك، ويهد لنا تلك تاريخنا القديم الذي سجل لنا أسماء العديد من علماء الذين كانوا سبباً في تقدم الحضارة الغربية وتكنولوجيا الحديثة.

فالمعيرة لا تتصلق بالإنسان إلا إذا كانت لديه موهبة، أما الموهبة فمصورها الله سبحانه وتعالى الذي يخلق الإنسان ويمنحه موهبة معينة، فالقرب يستمر تلك الموهبة، ويعطيه جل اهتمامه، أما مجتمعنا فلا يحرك ساكناً تجاه أي موهبة من الممكن أن يصبح عالماً فذاً في

غربية في حل المسألة، حيث قام بقسمه الرقم (١٠٠) على ٢ فكان الجواب (٥٠) ثم قام بأضافة الرقم (١) إلى الرقم (١٠٠) وكان الجواب (١٠١). ثم قام بضرب الناتج بالرقم (٥٠) فكان الجواب (٥٠٥٠) وهو حل المسألة المذكورة.

أساتذة الجامعات اعترفوا بموهبة جميل
وأضاف: قمت وقتها بالاتصال بمديرة المدرسة التي قامت بالاتصال بمديرة التربية والتعليم، وأخبرنا إلى مدرس رياضيات الصفوف الثانوية، أثبت بدوره أن طريقة ابني جميل موجودة في مناهج التوجيهي وتدرس في الجامعة.

وبعد ذلك تصحوني بالانقاء بأساتذة الجامعات، حيث ذهبنا إلى الدكتور عبد الله الجراح في جامعة اليرموك، والذي طلب منا الاهتمام بابنتنا لأنه يمتلك موهبة متميزة تبهر بأنه سيصبح عالماً في الرياضيات.

الدول المتقدمة طلبت تبني جميل
يضيف الأب الذي ما زال عاطلاً عن العمل منذ عودته من الكويت بعد حرب الخليج: لم استطع أخذ ابني إلى الجامعة في

يقول والد جميل، أنه اكتشف موهبة ابنه جميل عندما طلب من شقيقه الأكبر أن يحفظ جدول الضرب، لكنه لم يستطع ذلك، فطلب الأب من "جميل" أن يحفظ الجدول، لكنه - أي جميل - طلب من والده أن يعطيه نصف دينار، إذا تمكن من حفظ جدول الضرب من الرقم (١) إلى الرقم (١٢)، وعندما وافق الأب لم تمش (٤٥) دقيقة حتى تمكن جميل من حفظ جدول الضرب المذكور، فكان جميل بالزمان، وأدخل السرور إلى قلب والده الذي تنبأ لابنه بأن يصبح عالماً في الرياضيات، ومن هنا كانت بداية الرعاية بجميل - كما يقول الأب - الذي أضاف:

بعد أن اكتشفت أن لديه موهبة في حفظ قوائم الرياضيات صرت أقوم بتشجيعه على الاستمرار في ذلك، لدرجة أنني رجعت إلى مناهج الرياضيات في الصفوف الابتدائية وقرأتها جيداً لكي أستطيع التعامل مع ابني وموهبته المميزة. أما تأكيد موهبته فكان عندما طلبت منه أن يجد حاصل جمع الأرقام من ١ - ١٠٠، حيث توقعت أن تأخذ منه عملية الجمع وقتاً كثيراً، لكنه فاجأني بطريقة

كان يحب مادة الرياضيات منذ كان في الثالثة من عمره، حيث كان يشاهد خاله وهو يقرأ الرياضيات ويحل المسائل الرياضية، وأحب أن يكون مثل خاله، فبدأ يفكر بقوانين الرياضيات.

وقال: أول قانون وضعت كان متطابقاً للعديد، فقد كان والدي يطلب مني أن أجمع الأرقام من ١ إلى ١٠٠، وكان يعني بأنه سيأخذني معه إلى عمان إذا استطعت أن أجمع الأرقام من ١ إلى ١٠٠، ولأن ذلك أخذني وقتاً كبيراً، فكرت في اختصار الوقت، فاختبرت طريقة جديدة في إيجاد حاصل الجمع بزمان قصير وكانت كالآتي:

$$100 + 1 = 101$$

$$99 + 2 = 101$$

$$98 + 3 = 101$$

$$97 + 4 = 101$$

$$96 + 5 = 101$$

$$95 + 6 = 101$$

$$94 + 7 = 101$$

$$93 + 8 = 101$$

$$92 + 9 = 101$$

$$91 + 10 = 101$$

$$90 + 11 = 101$$

$$89 + 12 = 101$$

$$88 + 13 = 101$$

$$87 + 14 = 101$$

$$86 + 15 = 101$$

$$85 + 16 = 101$$

$$84 + 17 = 101$$

$$83 + 18 = 101$$

$$82 + 19 = 101$$

$$81 + 20 = 101$$

$$80 + 21 = 101$$

$$79 + 22 = 101$$

$$78 + 23 = 101$$

$$77 + 24 = 101$$

$$76 + 25 = 101$$

$$75 + 26 = 101$$

$$74 + 27 = 101$$

$$73 + 28 = 101$$

$$72 + 29 = 101$$

$$71 + 30 = 101$$

$$70 + 31 = 101$$

$$69 + 32 = 101$$

$$68 + 33 = 101$$

$$67 + 34 = 101$$

$$66 + 35 = 101$$

$$65 + 36 = 101$$

$$64 + 37 = 101$$

$$63 + 38 = 101$$

$$62 + 39 = 101$$

$$61 + 40 = 101$$

$$60 + 41 = 101$$

$$59 + 42 = 101$$

$$58 + 43 = 101$$

$$57 + 44 = 101$$

$$56 + 45 = 101$$

$$55 + 46 = 101$$

$$54 + 47 = 101$$

$$53 + 48 = 101$$

$$52 + 49 = 101$$

$$51 + 50 = 101$$

$$50 + 51 = 101$$

$$49 + 52 = 101$$

$$48 + 53 = 101$$

$$47 + 54 = 101$$

$$46 + 55 = 101$$

$$45 + 56 = 101$$

$$44 + 57 = 101$$

$$43 + 58 = 101$$

$$42 + 59 = 101$$

$$41 + 60 = 101$$

$$40 + 61 = 101$$

$$39 + 62 = 101$$

$$38 + 63 = 101$$

$$37 + 64 = 101$$

$$36 + 65 = 101$$

$$35 + 66 = 101$$

$$34 + 67 = 101$$

$$33 + 68 = 101$$

$$32 + 69 = 101$$

$$31 + 70 = 101$$

$$30 + 71 = 101$$

$$29 + 72 = 101$$

$$28 + 73 = 101$$

$$27 + 74 = 101$$

$$26 + 75 = 101$$

$$25 + 76 = 101$$

$$24 + 77 = 101$$

$$23 + 78 = 101$$

$$22 + 79 = 101$$

$$21 + 80 = 101$$

$$20 + 81 = 101$$

$$19 + 82 = 101$$

$$18 + 83 = 101$$

$$17 + 84 = 101$$

$$16 + 85 = 101$$

$$15 + 86 = 101$$

$$14 + 87 = 101$$

$$13 + 88 = 101$$

$$12 + 89 = 101$$

$$11 + 90 = 101$$

$$10 + 91 = 101$$

$$9 + 92 = 101$$

$$8 + 93 = 101$$

$$7 + 94 = 101$$

$$6 + 95 = 101$$

$$5 + 96 = 101$$

$$4 + 97 = 101$$

$$3 + 98 = 101$$

$$2 + 99 = 101$$

$$1 + 100 = 101$$

كان يحب مادة الرياضيات منذ كان في الثالثة من عمره، حيث كان يشاهد خاله وهو يقرأ الرياضيات ويحل المسائل الرياضية، وأحب أن يكون مثل خاله، فبدأ يفكر بقوانين الرياضيات.

وقال: أول قانون وضعت كان متطابقاً للعديد، فقد كان والدي يطلب مني أن أجمع الأرقام من ١ إلى ١٠٠، وكان يعني بأنه سيأخذني معه إلى عمان إذا استطعت أن أجمع الأرقام من ١ إلى ١٠٠، ولأن ذلك أخذني وقتاً كبيراً، فكرت في اختصار الوقت، فاختبرت طريقة جديدة في إيجاد حاصل الجمع بزمان قصير وكانت كالآتي:

$$100 + 1 = 101$$

$$99 + 2 = 101$$

$$98 + 3 = 101$$

$$97 + 4 = 101$$

$$96 + 5 = 101$$

$$95 + 6 = 101$$

$$94 + 7 = 101$$

$$93 + 8 = 101$$

$$92 + 9 = 101$$

$$91 + 10 = 101$$

$$90 + 11 = 101$$

$$89 + 12 = 101$$

$$88 + 13 = 101$$

$$87 + 14 = 101$$

$$86 + 15 = 101$$

$$85 + 16 = 101$$

